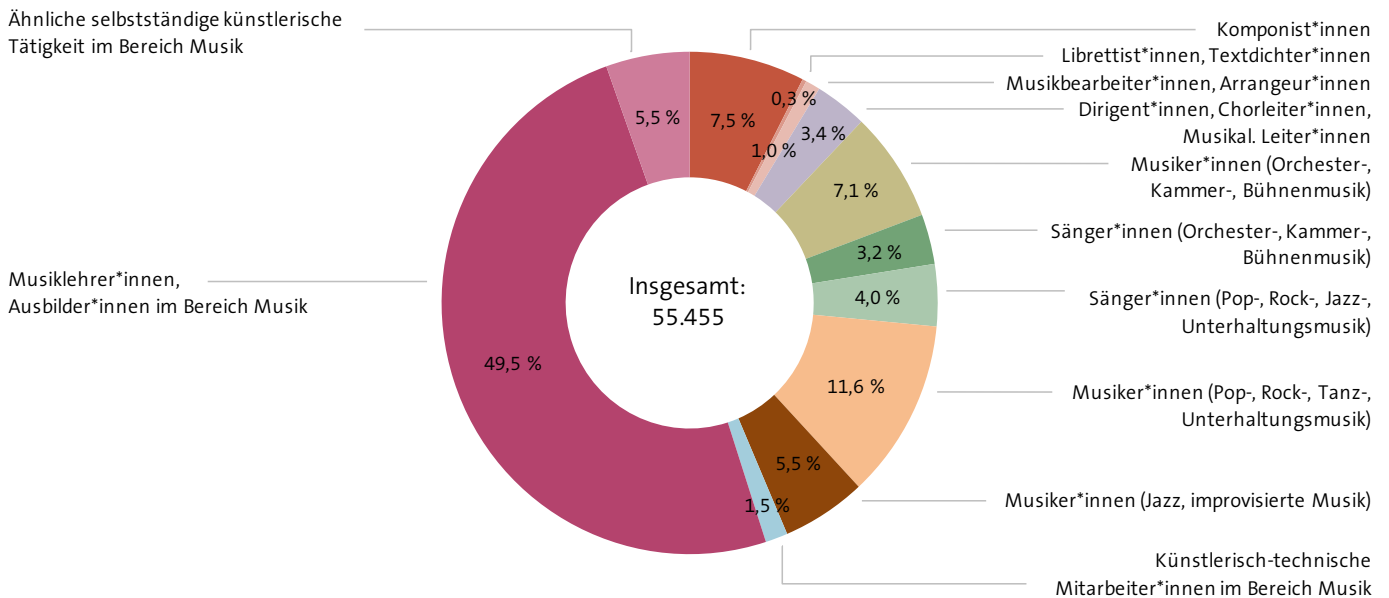
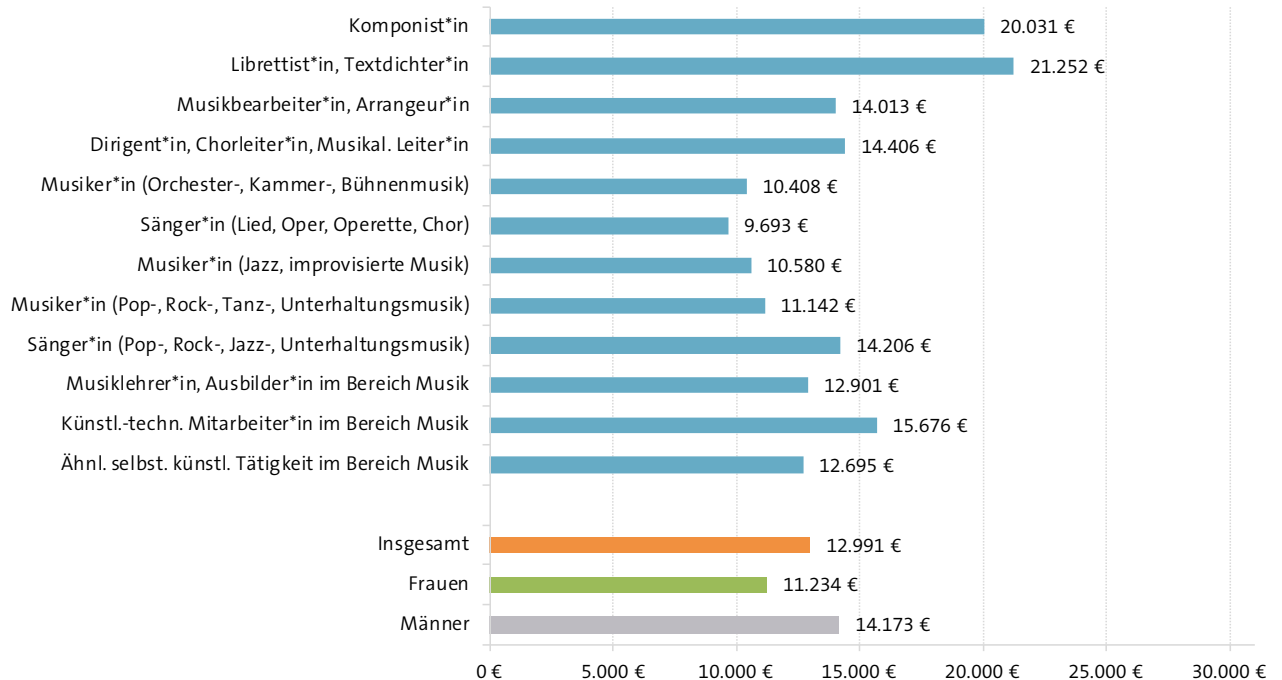


» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Versicherte in der Künstlersozialkasse, Sparte Musik 2021



Durchschnittliches Jahresarbeitseinkommen der Versicherten in der Künstlersozialkasse, Sparte Musik 2021 (Prognose, vor Steuern)¹

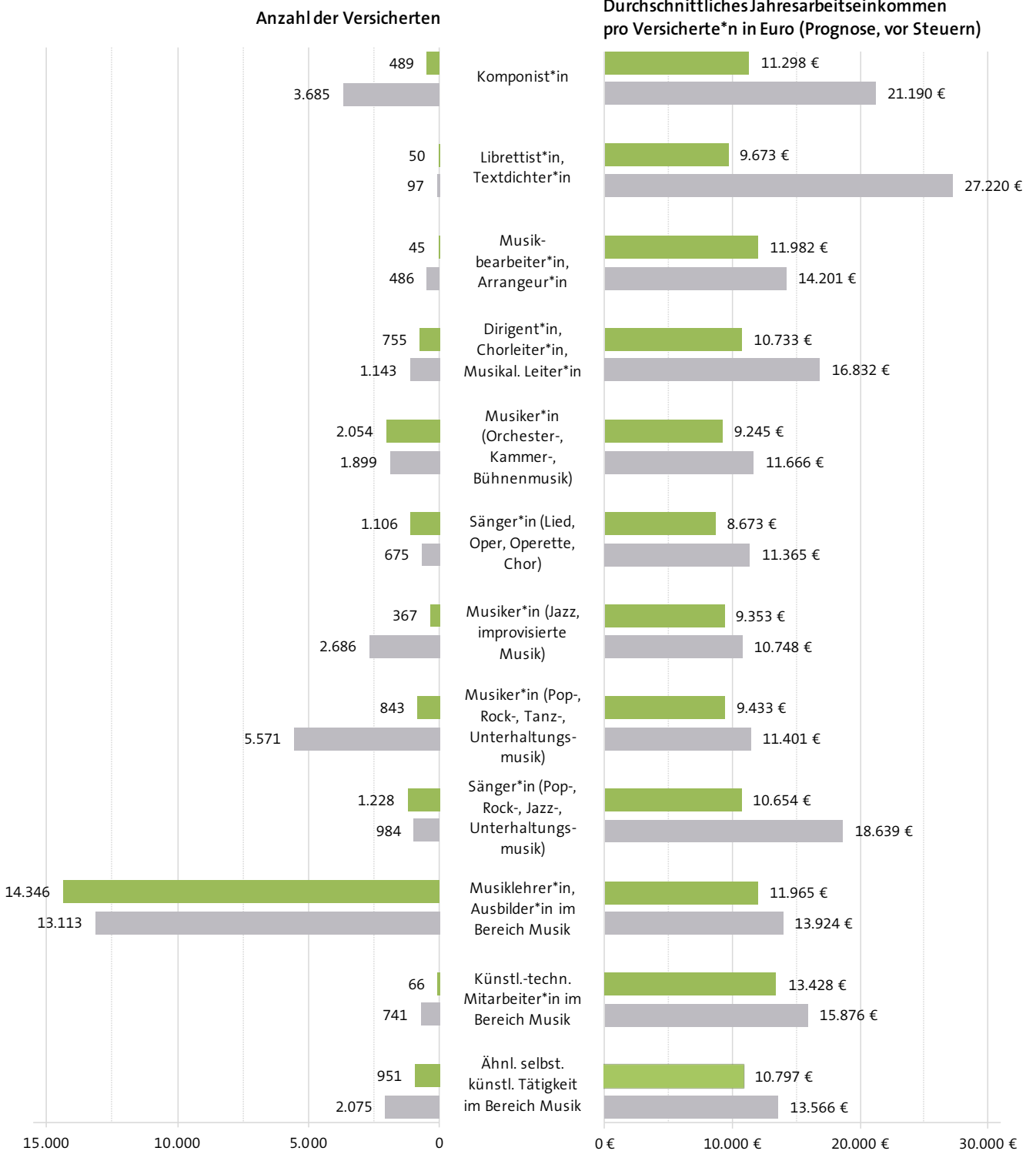


Geschlechtervergleich, Einkommensentwicklung, Tabelle sowie Hinweise auf Folgeseiten >

» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Geschlechtervergleich:
Versicherte in der Künstlersozialkasse, Sparte Musik 2021¹

Frauen
Männer



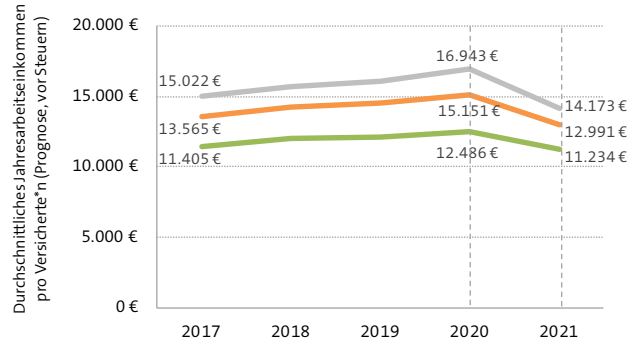
Einkommensentwicklung, Tabelle und Hinweise auf Folgeseiten >

» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Durchschnittliche Jahresarbeits Einkommensprognosen der Versicherten in der Künstlersozialkasse vor und während der COVID-19-Pandemie nach zusammengefassten Tätigkeitsbereichen und Geschlecht

Alle Versicherten der Sparte Musik

Veränderung der
Einkommensprognosen
2021¹ zu 2020² insgesamt:
-14,3 %

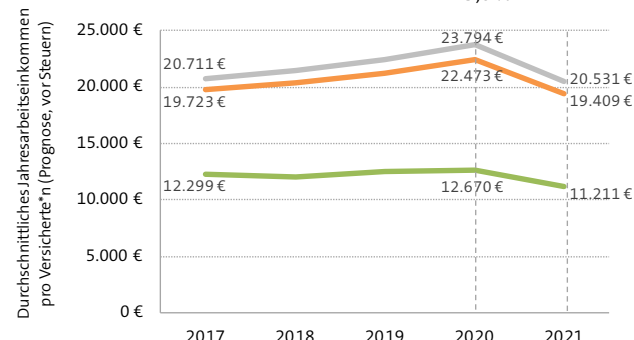


	2017	2018	2019	2020	2021
Anzahl der Versicherten					
Insgesamt	53.375	54.081	54.575	55.130	55.455
Männer	31.873	32.302	32.596	32.958	33.155
Frauen	21.502	21.779	21.979	22.172	22.300

Urheber*innen

Komponist*in /
Librettist*in, Textdichter*in /
Musikbearbeiter*in, Arrangeur*in

Veränderung der
Einkommensprognosen
2021¹ zu 2020² insgesamt:
-13,6 %

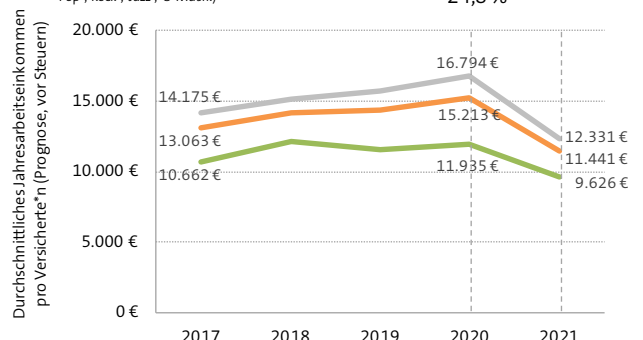


	2017	2018	2019	2020	2021
Anzahl der Versicherten					
Insgesamt	4.428	4.447	4.466	4.614	4.852
Männer	3.908	3.949	3.954	4.066	4.268
Frauen	520	498	512	548	584

Ausübende Künstler*innen

Dirigent*in, Chorleiter*in, Musikal. Leiter*in /
Musiker*in (Orch., Kammer-, Bühnenmusik /
Jazz, impr. Musik / Pop-, Rock-, Tanz-, U-Musik)
Sänger*in (Lied, Oper, Operette, Chor /
Pop-, Rock-, Jazz-, U-Musik)

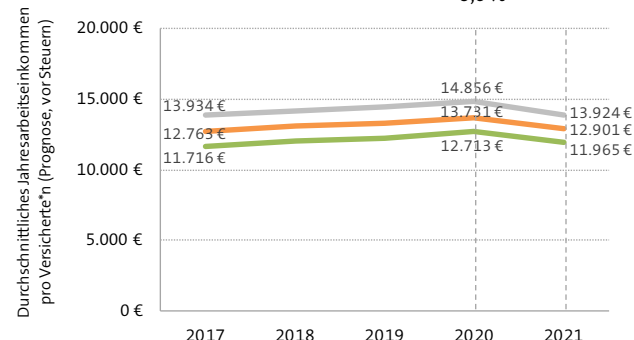
Veränderung der
Einkommensprognosen
2021¹ zu 2020² insgesamt:
-24,8 %



	2017	2018	2019	2020	2021
Anzahl der Versicherten					
Insgesamt	18.239	18.929	19.261	19.610	19.311
Männer	12.467	12.842	13.052	13.231	12.958
Frauen	5.772	6.087	6.209	6.379	6.353

Musiklehrer*innen, Ausbilder*innen im Bereich Musik

Veränderung der
Einkommensprognosen
2021¹ zu 2020² insgesamt:
-6,0 %

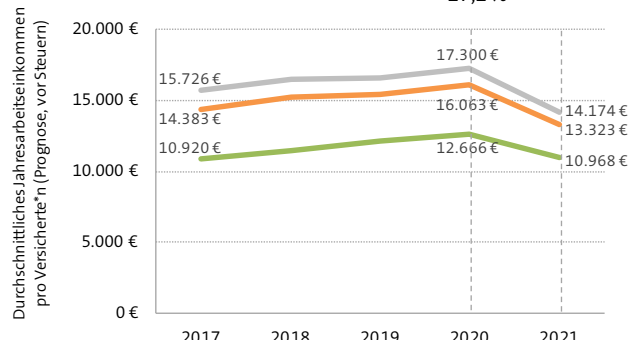


	2017	2018	2019	2020	2021
Anzahl der Versicherten					
Insgesamt	26.682	27.224	27.127	27.110	27.459
Männer	12.597	12.917	12.851	12.878	13.113
Frauen	14.085	14.307	14.276	14.232	14.346

Weitere Tätigkeitsbereiche

Künstl.-techn. Mitarbeiter*in im Bereich Musik /
Ähnl. selbst. künstl. Tätigkeit im Bereich Musik

Veränderung der
Einkommensprognosen
2021¹ zu 2020² insgesamt:
-17,1 %



	2017	2018	2019	2020	2021
Anzahl der Versicherten					
Insgesamt	4.026	3.481	3.721	3.796	3.833
Männer	2.901	2.594	2.739	2.783	2.816
Frauen	1.125	887	982	1.013	1.017

Tabelle und Hinweise auf Folgeseiten >

» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

		Durchschnittliches Jahresarbeitseinkommen pro Künstler*in (Prognose, vor Steuern) in € (Anzahl der Künstler*innen in Klammern)							Prozentuale Veränderung 2021 ¹ zu		
		2000	2004	2008	2012	2016	2018	2020 ²	2021 ¹	2000 ⁴	2020 ²
Tätigkeitsbereiche insgesamt³		8.892 (29.720)	9.236 (37.480)	10.003 (45.069)	11.430 (50.876)	13.186 (52.669)	14.204 (54.081)	15.151 (55.130)	12.991 (55.455)	+46,1 (+86,6)	-14,3 (+0,6)
Klassifikation bis 2017	Klassifikation ab 2017										
Komponist*in		11.225 (3.670)	12.123 (3.557)	13.481 (3.736)	15.174 (3.718)	18.799 (3.565)	20.243 (3.716)	23.142 (3.936)	20.031 (4.174)	+78,4 (+13,7)	-13,4 (+6,0)
Librettist*in, Textdichter*in		13.722 (215)	13.679 (209)	15.941 (221)	15.825 (206)	24.826 (200)	36.652 (180)	23.448 (153)	21.252 (147)	+54,9 (-31,6)	-9,4 (-3,9)
Musikbearbeiter*in, Arrangeur*in		9.201 (428)	9.148 (527)	10.476 (523)	13.080 (524)	15.647 (532)	16.171 (551)	17.170 (525)	14.013 (531)	+52,3 (+24,1)	-18,4 (+1,1)
Kapellmeister*in, Dirigent*in	Dirigent*in, Chorleiter*in, Musikal. Leiter*in	13.344 (265)	13.474 (325)	14.134 (381)	17.360 (419)	19.140 (473)	15.873 (1.820)	16.555 (1.931)	14.406 (1.898)	+25,4 (+185,4)	-13,0 (-1,7)
Chorleiter*in		10.259 (400)	10.829 (514)	10.942 (737)	12.296 (956)	13.650 (1.094)					
Instrumentalsolist*in ,Ernste Musik'	Musiker*in (Orchester, Kammer-, Bühnenmusik)	7.891 (1.618)	8.483 (1.772)	9.096 (1.960)	10.526 (2.105)	12.197 (2.010)	12.198 (3.727)	12.981 (3.973)	10.408 (3.953)	+34,3 (+82,1)	-19,8 (-0,5)
Orchestermusiker*in ,Ernste Musik'		7.330 (553)	7.502 (777)	8.095 (1.091)	9.278 (1.318)	10.478 (1.448)					
Oper-, Operetten-, Musicalsänger*in	Sänger*in (Lied, Oper, Operette, Chor)	8.729 (492)	8.817 (677)	8.917 (966)	10.130 (1.133)	9.666 (1.125)	11.616 (1.792)	12.893 (1.814)	9.693 (1.781)	+18,0 (+89,5)	-24,8 (-1,8)
Lied- und Oratoriensänger*in		7.660 (398)	8.325 (548)	9.529 (596)	10.440 (623)	11.888 (587)					
Chorsänger*in ,Ernste Musik'		7.628 (50)	6.586 (99)	7.562 (146)	7.990 (166)	8.817 (167)					
Jazz- und Rockmusiker*in	Musiker*in (Jazz, improvisierte Musik)	7.422 (2.899)	8.243 (3.770)	8.965 (4.356)	10.625 (4.708)	12.325 (4.811)	13.260 (3.657)	14.056 (3.145)	10.580 (3.053)	+42,5 (+5,3)	-24,7 (-2,9)
Sänger*in für Unterhaltung, Show, Folklore	Sänger*in (Pop-, Rock-, Jazz-, Unterhaltungsmusik)	10.154 (1.632)	9.627 (2.149)	10.127 (2.269)	11.905 (2.276)	14.335 (2.090)	18.211 (2.180)	18.405 (2.226)	14.206 (2.212)	+39,9 (+35,5)	-22,8 (-0,6)
Tanz- und Popmusiker*in	Musiker*in (Pop-, Rock-, Tanz-, Unterhaltungsmusik)	8.167 (2.661)	8.637 (3.072)	9.404 (3.162)	11.160 (2.980)	13.885 (2.890)	14.776 (5.753)	16.290 (6.521)	11.142 (6.414)	+32,8 (+67,2)	-31,6 (-1,6)
Unterhaltungs- und Kurmusiker*in		8.724 (483)	8.895 (552)	9.554 (617)	10.929 (602)	13.115 (577)					
DJ*ane, Alleinunterhalter*in		9.017 (691)	8.861 (818)	9.362 (897)	9.564 (851)	11.129 (712)					
Künstl.-techn. Mitarbeiter*in im Bereich Musik		10.368 (506)	10.874 (653)	11.974 (745)	13.959 (821)	16.354 (815)	17.651 (834)	18.775 (799)	15.676 (807)	+51,2 (+59,5)	-16,5 (+1,0)
Musiklehrer*in, Ausbilder*in im Bereich Musik		8.530 (11.838)	8.950 (16.085)	9.731 (20.669)	11.100 (24.833)	12.499 (26.504)	13.078 (27.224)	13.731 (27.110)	12.901 (27.459)	+51,2 (+132,0)	-6,0 (+1,3)
Ähnl. selbst. künstl. Tätigkeit im Bereich Musik		8.165 (921)	8.622 (1.376)	9.940 (1.997)	11.402 (2.637)	13.587 (3.069)	14.467 (2.647)	15.340 (2.997)	12.695 (3.026)	+55,5 (+228,6)	-17,2 (+1,0)

Hinweise auf Folgeseite >

» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Hinweis: Die vorliegenden Daten beziehen sich auf den Grunddatenbestand der in der Künstlersozialkasse (KSK) versicherten Künstler*innen in der Sparte Musik, unabhängig davon, ob in allen drei Versicherungszweigen (Renten-, Kranken-, Pflegeversicherung) oder nur teilweise Versicherungspflicht nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz besteht. Erfasst sind freiberufliche (selbstständige) Künstler*innen, die einer überwiegend im Inland ausgeübten künstlerischen Haupttätigkeit nachgehen und deren Mindestverdienst 3.900 Euro jährlich überschreitet (Ausnahme: Berufsanfänger*innen). Nicht berücksichtigt sind Musikjournalist*innen und andere publizistische Musikberufe, die von der KSK in der Sparte Wort erfasst sind und nicht gesondert ausgewiesen werden können, sowie Versicherte, die zusätzlich zu einer Haupttätigkeit in einer anderen Sparte Nebeneinkünfte im Bereich Musik erzielen. Über die Versicherten in der KSK hinaus existieren weitere Gruppen selbstständig tätiger Musiker*innen bzw. Musikpädagog*innen, über deren Anzahl und Einkommen nur partiell und für bestimmte Berufsgruppen Daten vorliegen (vgl. Statistik „Erwerbstätige in Musikberufen nach Altersgruppen und monatlichem Nettoeinkommen“ nach Angaben des Mikrozensus des Statistischen Bundesamts).

Die Daten werden mit einem standardisierten Auswertungsverfahren erhoben und jeweils im Frühjahr (Mitte März) ausgelesen. Sie spiegeln das zum 1. Januar für das laufende Jahr prognostizierte durchschnittliche Jahresarbeitseinkommen aus der künstlerischen Haupttätigkeit (vor Steuern, entspricht der Differenz der Betriebseinnahmen und -ausgaben), das zur Ermittlung des individuellen Beitragssatzes herangezogen wird. Die Daten berücksichtigen überdies später eingegangene Meldungen sowie Einkommensschätzungen von Neuversicherten, die bis zum Auslesedatum im Frühjahr eingegangen sind. Mit dem Stand Mitte März weichen die in dieser Statistik aufgeführten Versichertenzahlen und Einkommensschätzungen von den Angaben der KSK-Webseite („KSK in Zahlen“ mit Stand 1. Januar) ab.

Bei der Interpretation von Durchschnittseinkommen ist zu beachten, dass diese durch Ausreißer verzerrt werden können; dies gilt insbesondere für die aufgeführten Bereiche mit niedrigen Versichertenzahlen. Die zugrundeliegenden Daten ermöglichen keine Berechnung der Medianeinkommen oder weiterer statistischer Kennwerte, die Auskunft über die Einkommensverteilungen innerhalb der aufgeführten Gruppen geben.

¹ Stand 13.03.2021. Es handelt es sich um Prognosen der Versicherten für das Jahr 2021, die während der COVID-19-Pandemie von den Versicherten abgegeben wurden. In ihrer Eigenart als Prognose konnten die Einkommensschätzungen dem tatsächlichen Verlauf der Pandemie in 2021 sowie den in 2021 gefassten Beschlüssen zu Coronaschutzmaßnahmen nicht Rechnung tragen.

² Stand 14.03.2020. Es handelt es sich um Prognosen für das Jahr 2020, die vor dem wesentlichen Einbruch der COVID-19-Pandemie in Deutschland von den Versicherten abgegeben wurden.

³ Seit 2017 nutzt die KSK eine überarbeitete Klassifikation der Tätigkeitsbereiche. Dies hat zur Folge, dass manche zuvor separat geführten Bereiche mit Eingang der Erhebung für das Jahr 2017 zusammengefasst wurden und vollständig in neue Kategorien aufgegangen sind. Diese Änderungen werden in der Tabelle entsprechend ausgewiesen.

⁴ Bei zusammengefassten Tätigkeitsbereichen liegen den Berechnungen der Einkommensveränderungen gewichtete Mittelwerte des Vergleichsjahres 2000 zugrunde.

Quelle: Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach Angaben der Künstlersozialkasse.