



Einnahmen und Ausgaben der öffentlich finanzierten Theater

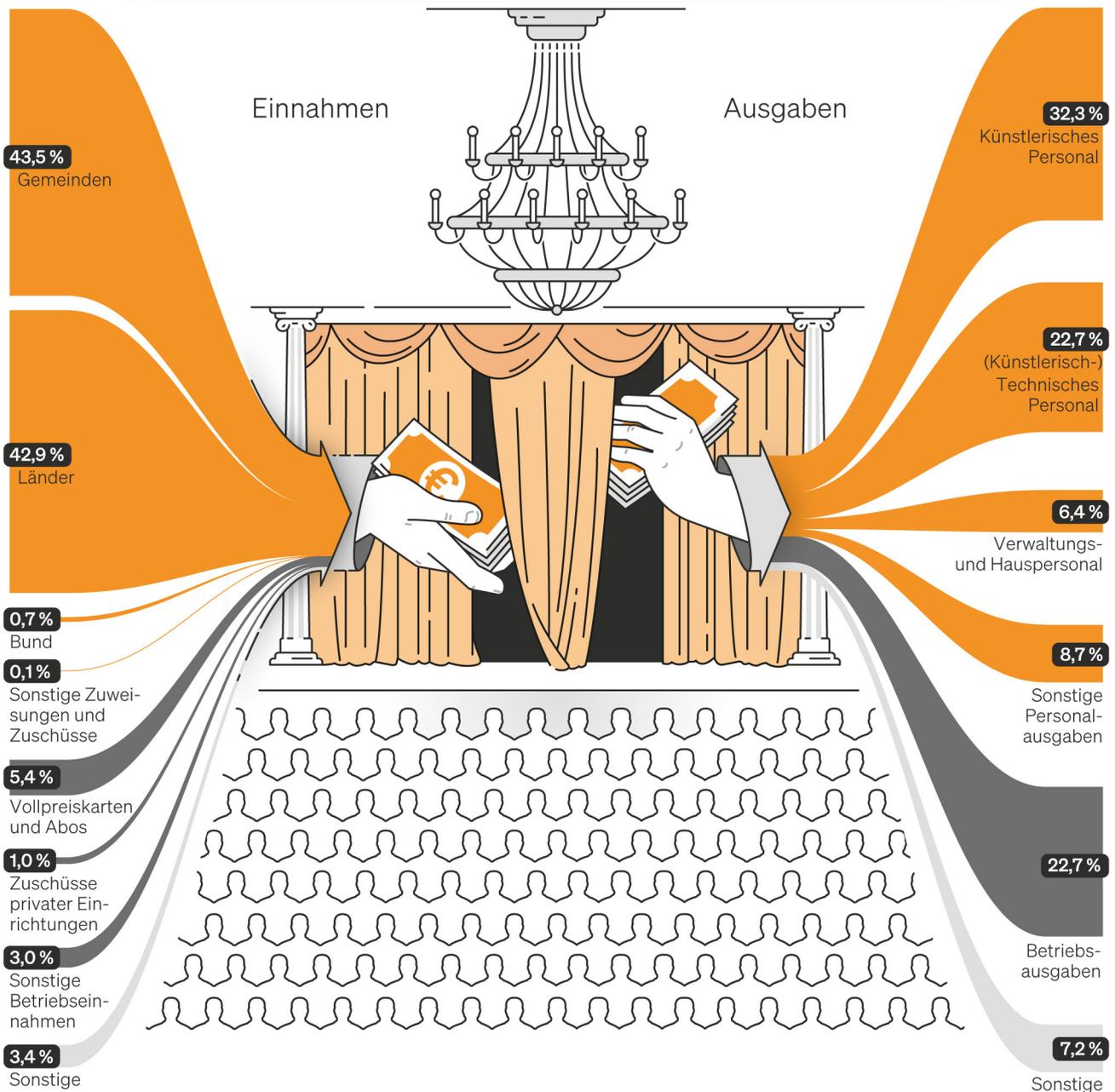
Quelle: Deutscher Bühnenverein

Daten: Rechnungsjahre 2001 bis 2021

 <https://miz.org/de/statistiken/einnahmen-und-ausgaben-der-oeffentlich-finanzierten-theater>

Statistiken

Einnahmen und Ausgaben der öffentlich finanzierten Theater 2021



Einnahmen und Zuweisungen: 3,432 Mrd. €

Ausgaben: 3,521 Mrd. €

- **87,2%** Zuweisungen und Zuschüsse
- **9,4%** Betriebseinnahmen
- **3,4%** Sonstige

Keine Übereinstimmung der Einnahmen und Ausgaben aufgrund fehlender Angaben einzelner Theater.

- **70,1%** Personalausgaben
- **22,7%** Betriebsausgaben
- **7,2%** Sonstige

Rechnungs- jahr	Einnahmen der öffentlich finanzierten Theater												
	Einnahmen insgesamt ¹	Betriebseinnahmen				Zuweisungen und Zuschüsse						Besondere Finanzierungs- einnahmen ⁸	
		Vollpreis- karten, Abos ²	Zu- schüsse privater Einrich- tungen	Sonstige ³	Anteil an Gesamt- einnah- men ⁴	Insge- samt	Bund	Länder	Gemein- den ⁵		Sonstige ⁶		Anteil an Gesamt- einnah- men ⁷
									in Mio. €				
in Mio. €													
2001	2.503	-	-	-	14,8 %	2.103	0	1.009	1.072	-	84,0 %	23	
2002	2.560	-	-	-	14,8 %	2.144	3	1.021	1.092	-	83,8 %	26	
2003	2.526	-	-	-	15,2 %	2.106	8	1.008	1.062	-	83,4 %	33	
2004 ⁹	2.521	329	21	63	16,4 %	2.048	12	1.012	1.020	2	81,2 %	58	
2005	2.542	330	19	75	16,7 %	2.079	11	1.000	1.062	4	81,8 %	38	
2006	2.548	326	21	91	17,2 %	2.076	11	1.000	1.061	4	81,5 %	34	
2007	2.597	353	23	99	18,3 %	2.088	11	983	1.090	5	80,4 %	34	
2008	2.665	355	25	101	18,1 %	2.135	12	1.010	1.102	3	80,1 %	48	
2009	2.725	361	25	99	17,8 %	2.168	8	1.046	1.111	3	79,6 %	72	
2010	2.798	359	29	108	17,8 %	2.250	9	1.085	1.150	6	80,4 %	51	
2011	2.802	372	27	101	17,9 %	2.249	11	1.080	1.154	4	80,3 %	53	
2012	2.842	377	32	88	17,5 %	2.302	11	1.128	1.160	3	81,0 %	43	
2013	2.967	400	34	93	17,7 %	2.366	10	1.151	1.201	4	79,7 %	75	
2014	3.029	408	33	93	17,6 %	2.430	12	1.161	1.250	6	80,2 %	65	
2015	3.124	420	36	95	17,6 %	2.505	12	1.206	1.283	5	80,2 %	66	
2016	3.219	422	37	92	17,1 %	2.598	15	1.238	1.342	4	80,7 %	70	
2017	3.315	436	36	98	17,2 %	2.663	13	1.281	1.364	5	80,3 %	82	
2018	3.413	446	40	100	17,2 %	2.742	21	1.308	1.405	8	80,3 %	84	
2019 ¹⁰	3.420	389	40	90	15,2 %	2.834	25	1.362	1.439	8	82,9 %	67	
2020 ¹⁰	3.035	90	30	72	6,3 %	2.772	22	1.389	1.356	4	91,3 %	72	
2021 ¹⁰	3.432	185	35	103	9,4 %	2.994	25	1.471	1.493	5	87,2 %	115	

Rechnungs- jahr	Ausgaben der öffentlich finanzierten Theater									
	Ausgaben insgesamt ¹¹ in Mio. €	Personalausgaben					Betriebsausgaben			Sonstige Aus- gaben ¹³ in Mio. €
		Insgesamt	Anteil an Gesamt- ausgaben	Künstle- risches Personal	Techn. und künstl.- techn. Personal	Ver- waltungs- und Haus- personal	Sonstige Personal- ausgaben ¹²	Insgesamt	Anteil an Gesamt- ausgaben	
in Mio. €										
2001	2.503	1.897	75,8 %	1.047	578	150	27	447	17,9 %	158
2002	2.560	1.912	74,7 %	1.055	597	156	34	448	17,5 %	198
2003	2.526	1.918	75,9 %	1.059	607	161	32	435	17,2 %	171
2004 ⁹	2.521	1.918	76,1 %	890	563	150	244	509	20,2 %	94
2005	2.542	1.909	75,1 %	799	553	143	263	541	21,3 %	92
2006	2.548	1.764	69,2 %	795	565	143	261	552	21,7 %	111
2007	2.563	1.889	73,7 %	828	586	145	330	585	22,8 %	79
2008	2.675	1.973	73,8 %	875	607	153	338	630	23,5 %	72
2009	2.734	2.019	73,8 %	898	615	155	350	631	23,1 %	84
2010	2.811	2.049	72,9 %	934	624	160	332	650	23,1 %	112
2011	2.811	2.055	73,1 %	930	638	160	327	659	23,4 %	97
2012	2.857	2.090	73,1 %	960	656	164	310	665	23,3 %	102
2013	2.969	2.156	72,6 %	992	670	182	313	706	23,8 %	107
2014	3.032	2.231	73,6 %	1.021	701	180	328	713	23,5 %	88
2015	3.124	2.290	73,3 %	1.041	717	185	347	736	23,5 %	99
2016	3.223	2.346	72,8 %	1.062	740	187	358	758	23,5 %	119
2017	3.315	2.407	72,6 %	1.073	783	198	352	793	23,9 %	115
2018	3.413	2.486	72,8 %	1.114	803	209	360	821	24,1 %	105
2019 ¹⁰	3.430	2.478	72,3 %	1.142	790	211	336	801	23,4 %	151
2020 ¹⁰	3.191	2.186	68,5 %	1.013	727	202	243	683	21,4 %	323
2021 ¹⁰	3.521	2.470	70,1 %	1.137	800	225	308	798	22,7 %	253

HINWEIS

Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren, aber auch während der COVID-19-Pandemie nicht immer vollständig war. Bei der Summierung einzelner Positionen kann es außerdem zu Differenzen mit den Gesamtsummen kommen, da die Theaterstatistik nicht alle in den Gesamtsummen berücksichtigten Daten auch in den untergeordneten Einzelpositionen ausweist; auch können sich rundungsbedingt Differenzen ergeben. Zudem sind durch eine Umstellung der Gliederungssystematik zur Spielzeit 2004/05 die Daten des Rechnungsjahres 2004 nur eingeschränkt mit den Daten der Vorjahre vergleichbar.

FUSSNOTEN

- ¹ Keine Übereinstimmung von Einnahmen und Ausgaben aufgrund fehlender Angaben einzelner Theater.
- ² Einschließlich Besucherorganisationen, Schüler:innen-, Student:innen- und sonstige rabattierte Karten sowie Einnahmen aus Gastspielen fremder Ensembles und auswärtigen Gastspielen.
- ³ Z. B. Garderobengebühren und Theaterzettel, Programmverkauf, Rundfunkerträge.
- ⁴ Angaben bis einschließlich Berichtsjahr 2003 ohne Zuschüsse privater Einrichtungen.
- ⁵ Einschl. Gemeindeverbände.
- ⁶ Anstalten des öffentlichen Rechts, EU-Projektmittel.
- ⁷ Angaben bis einschließlich Berichtsjahr 2003 mit Zuschüssen privater Einrichtungen.
- ⁸ Z. B. Kredite, Entnahme aus Rücklagen, Fonds und Stöcken, haushaltstechnische Verrechnungen. Schwankungen zwischen einzelnen Datenjahren sind z. B. durch Bau- oder Investitionsmaßnahmen einzelner Häuser zu erklären.
- ⁹ Daten aufgrund geänderter Gliederungssystematik ab 2004 nur eingeschränkt mit den Daten der Vorjahre vergleichbar.
- ¹⁰ Die Theater können ihre Angaben zu Finanzen zwar rechnungsjahr- oder spielzeitbezogen machen, in der Theaterstatistik kommt es allerdings zu Überschneidungen dieser Angaben. Daher können die Angaben für das Rechnungsjahr 2019 bereits spielzeitbezogene Daten ab März 2020 (Einbruch der COVID-19-Pandemie in Deutschland) berücksichtigen. Die im Vergleich zu 2018 gesunkenen Betriebseinnahmen dürften darauf zurückzuführen sein. Die Rechnungsjahre 2020 und 2021 spiegeln die Einnahmen- und Ausgabensituation während der Pandemie.
- ¹¹ Ohne sonstige Veranstaltungen und theaternahes Rahmenprogramm. Keine Übereinstimmung von Einnahmen und Ausgaben aufgrund fehlender Angaben einzelner Theater.
- ¹² Darunter nicht ständig beschäftigtes Personal, Aushilfen usw.
- ¹³ Zinsen und Tilgungsdienst, besondere Finanzierungsaufgaben, Bauaufwand.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen
Sie etwas Bestimmtes?

miz.org/de/statistiken

info@miz.org

TRÄGER DES MIZ

 **DEUTSCHER
MUSIKRAT**

Deutscher Musikrat gGmbH

Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: info@miz.org

www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister