

Musik und Wort in den ARD-Hörfunkprogrammen

Quelle: ARD

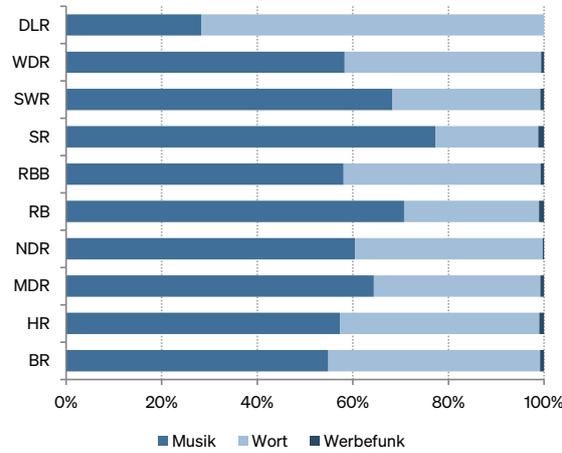
Daten: 2006 bis 2021

 <https://miz.org/de/statistiken/musik-und-wort-in-den-ard-hoerfunkprogrammen>

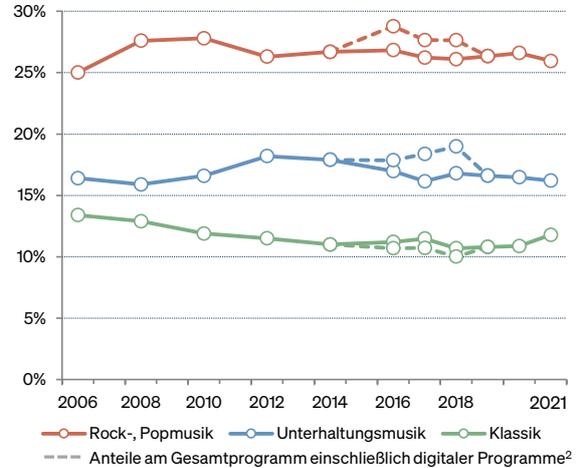
Statistiken

Musik- und Wortanteile am Gesamtprogramm 2021

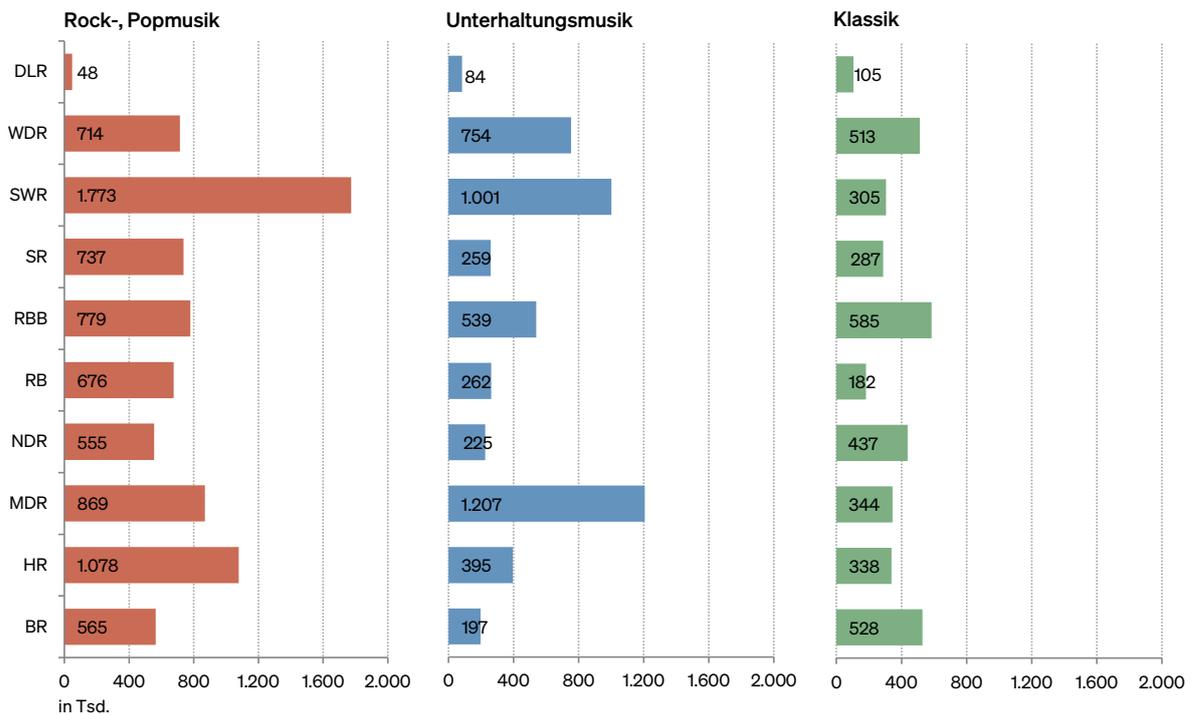
Musik- und Wortanteile nach Rundfunkanstalten 2021



Entwicklung des Anteils der Musikprogramme am Gesamtprogramm des Hörfunks¹



Sendezeiten nach Musikrichtungen und Rundfunkanstalten 2021



Programmsparten und -gattungen	Landesrundfunkanstalten										Ins- gesamt	DLR ³	DW ⁴
	BR	HR	MDR	NDR	RB	RBB	SR	SWR	WDR				
Anzahl der berücksichtigten Hörfunkprogramme ⁵	5	6	7	8	4	7	4	8	6		55	2	1
Sendeminuten nach Programmgestaltung und -sparten (in Tausend) 2021													
Rock- und Popmusik	565	1.078	869	555	676	779	737	1.773	714		7.745	48	-
Unterhaltungsmusik	197	395	1.207	225	262	539	259	1.001	754		4.837	84	-
Klassik	528	338	344	437	182	585	287	305	513		3.520	105	-
Kultur, Bildung	278	166	130	384	322	224	151	238	469		2.363	338	-
Unterhaltung	82	313	211	981	41	73	7	213	48		1.968	3	-
Information und Service	1.043	836	1.083	1.657	597	1.703	636	943	686		9.184	553	-
Musikanteil insgesamt	1.489	1.811	2.495	2.571	1.487	2.284	1.626	3.079	1.867		18.709	321	13
Wortanteil insgesamt	1.203	1.316	1.348	1.668	593	1.619	451	1.395	1.316		10.909	810	237
Werbefunk	22	32	30	11	23	29	25	35	19		227	0	0
Sendeminuten insgesamt	2.714	3.159	3.873	4.250	2.102	3.932	2.102	4.510	3.202		29.844	1.131	249

HINWEIS

Die der Darstellung zugrunde liegenden Daten werden im Rahmen der ARD-Hörfunkstatistik von den einzelnen Sendeanstalten erhoben und in den Media Perspektiven Basisdaten veröffentlicht. Bis zum Berichtsjahr 2018 betreute das Deutsche Rundfunkarchiv die Veröffentlichungen, bis zum Berichtsjahr 2009 wurden die Daten in den ARD-Jahrbüchern ausgewiesen. Die in der Hörfunkstatistik berücksichtigten Hörfunkprogramme der Landesrundfunkanstalten werden seit 2019 nicht mehr genannt. Aus dem Umfang der Sendeminuten insgesamt und für die einzelnen Sparten lässt sich schließen, dass seither ausschließlich die Leistungen jener ARD-Hörfunkprogramme veröffentlicht werden, die neben der digitalen Übertragung über Kabel, Satellit, DAB+ und/oder Livestream im Internet auch terrestrisch ausgestrahlt werden. Nicht berücksichtigt sind damit ARD-Hörfunkprogramme, die ausschließlich digital übertragen werden; deren Programmleistungen wurden vom Deutschen Rundfunkarchiv nur für die Jahre 2016 bis 2018 explizit mit ausgewiesen. Aus Gründen der einheitlichen Darstellung werden in der vorliegenden Darstellung des Deutschlandradios (DLR) die Programmleistungen des ausschließlich digitalen Hörfunkprogramms Deutschlandfunk Nova daher nicht berücksichtigt.

Darüber hinaus ist zu beachten, dass die Musiksparten Rock und Popmusik, Unterhaltungsmusik und Klassik sowie die Sparten Kultur, Bildung, Unterhaltung sowie Service und Information jeweils sowohl Musik- als auch Wortanteile haben können. Die aufgeführten Musikanteile in Minuten korrespondieren daher nicht mit den Sendeminuten der drei Musiksparten. Aufgrund teils unterschiedlicher Zuordnungskriterien der Landesrundfunkanstalten werden Sendeminuten nach Musik und Wort z. T. auch sendungs- bzw. beitragsbezogen ermittelt. Hierdurch ist ein Vergleich der Musikanteile zwischen den Sendeanstalten nur bedingt möglich.

FUSSNOTEN

- ¹ Nur Landesrundfunkanstalten, d. h. ohne Deutschlandradio und Deutsche Welle.
- ² Zu den Programmleistungen ausschließlich digitaler Hörfunkprogramme der Landesrundfunkanstalten liegen ab 2019 keine Daten mehr vor.
- ³ Daten für Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur.
- ⁴ Ausgewiesen sind die Hörfunk-Programmleistungen der Fremdsprachenprogramme Mittel- und Südosteuropa, Asien, Arabisch, Lateinamerika, Afrika sowie der englische Dienst. Die Programmgattungen Musik und Wort sind nicht weiter ausdifferenzierbar.
- ⁵ Der Vergleich mit der Hörfunkstatistik 2018 legt den Schluss nahe, dass seit 2019 die Programmleistungen der ausschließlich digitalen Hörfunkprogramme nicht mehr berücksichtigt werden.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Media Perspektiven Basisdaten 2021. Daten zur Mediensituation in Deutschland 2022, hrsg. von Florian Hager in Zusammenarbeit mit der ARD-Werbung, Frankfurt am Main 2023. Ältere Daten nach Media Perspektiven Basisdaten, diverse Jahrgänge, ARD-Hörfunkstatistik, hrsg. vom Deutschen Rundfunkarchiv, diverse Jahrgänge, sowie ARD-Jahrbücher, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen
Sie etwas Bestimmtes?

 miz.org/de/statistiken

 info@miz.org

TRÄGER DES MIZ



Deutscher Musikrat gGmbH

Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: info@miz.org

www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister