


# Sendezeit Musik in den Fernsehprogrammen der ARD

**Quelle:** ARD

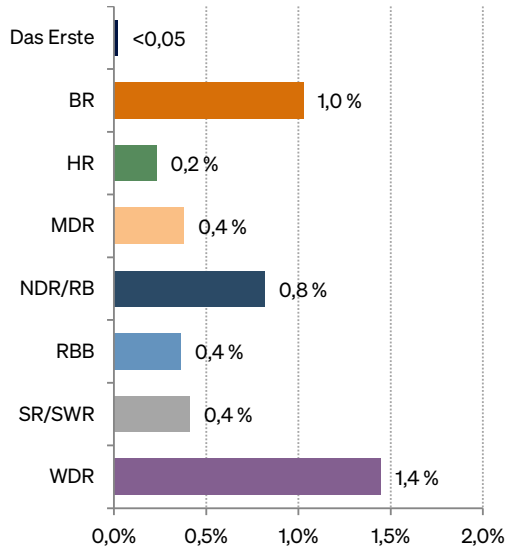
**Datenstand:** 2004 bis 2021

 <https://miz.org/de/statistiken/sendezeit-musik-in-den-fernsehprogrammen-der-ard>

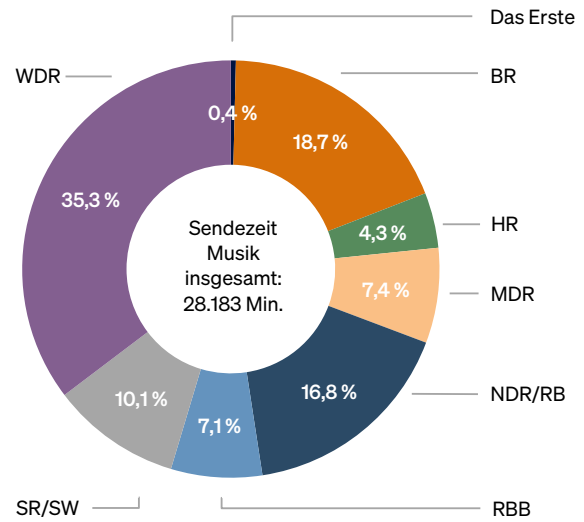
# Statistiken

**Sendeanteile Musik in den Fernsehprogrammen der ARD**

**Anteil der Sendezeit Musik am jeweiligen Gesamtprogramm nach Sendern 2021**



**Anteile der ARD-Programme an der Gesamtsendezeit Musik 2021**



	Sendezeit Musik in Minuten					Anteil am Gesamtprogramm				
	2004	2010	2014	2018	2021	2004	2010	2014	2018	2021
Das Erste	207	445	317	203	109	<0,05 %	0,1 %	0,1 %	<0,05 %	<0,05 %
Dritte Programme insgesamt	38.874	36.133	25.712	23.184	28.074	0,9 %	0,9 %	0,6 %	0,6 %	0,7 %
BR	5.678	4.882	4.346	5.244	5.270	1,2 %	1,0 %	0,9 %	1,0 %	1,0 %
HR <sup>1</sup>	4.092	3.751	180	260	1.207	0,8 %	0,7 %	<0,05 %	<0,05 %	0,2 %
MDR	1.009	1.452	1.922	1.248	2.077	0,2 %	0,3 %	0,3 %	0,2 %	0,4 %
NDR/RB	2.499	2.682	3.200	2.856	4.745	0,4 %	0,4 %	0,5 %	0,5 %	0,8 %
RBB	4.600	1.150	1.678	999	1.990	0,8 %	0,2 %	0,3 %	0,2 %	0,4 %
SR/SWR	6.548	9.391	3.964	2.352	2.833	0,9 %	1,3 %	0,6 %	0,3 %	0,4 %
WDR	14.448	12.825	10.422	10.225	9.952	2,3 %	1,8 %	1,5 %	1,5 %	1,4 %
<b>Sendeminuten insgesamt</b>	<b>39.081</b>	<b>36.578</b>	<b>26.029</b>	<b>23.387</b>	<b>28.183</b>	<b>0,8 %</b>	<b>0,8 %</b>	<b>0,6 %</b>	<b>0,5 %</b>	<b>0,6 %</b>

#### HINWEIS

Die der Darstellung zugrundeliegenden Daten werden im Rahmen der ARD-Fernsehstatistik von den einzelnen Sendeanstalten erhoben. Bis zum Berichtsjahr 2018 betreute das Deutsche Rundfunkarchiv die Veröffentlichungen, bis zum Berichtsjahr 2009 wurden die Daten in den ARD-Jahrbüchern ausgewiesen. Die Daten beziehen sich jeweils auf Sendeleistungen des Ressorts „Musik“. Weitere Musikanteile sind auch in anderen Ressorts (z. B. „Unterhaltung“ oder „Kultur und Wissenschaft“) enthalten; allein die Ausstrahlung des Finales des Eurovision Song Festivals am 21. Mai 2021 übertraf die für das gesamte Jahr 2021 ausgewiesenen 109 Sendeminuten Musik im Ersten. Ebenfalls nicht erfasst ist Musik, die z. B. für Serien, Filme und Dokumentationen genutzt bzw. produziert wird.

Darüber hinaus ist zu beachten, dass sich die inhaltlichen Zuordnungskriterien eines Senders über die Zeit verändern können und sie sich teils von denen anderer Sender unterscheiden. Hierdurch ist ein Vergleich der dargestellten Musikanteile sowohl im Zeitverlauf als auch zwischen den einzelnen Sendern nur eingeschränkt möglich. Aufgrund teilweise oder vollständig fehlender Daten werden ARD-alpha und One in der Darstellung nicht berücksichtigt.

#### FUSSNOTEN

<sup>1</sup> Durch Streichung des Matinee-Platzes am Sonntag hat der Hessische Rundfunk ab dem Jahr 2012 wöchentlich ca. 90 min. weniger Musik gesendet.

#### QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Fernsehen ARD: Dritte Programme und Das Erste 2021, Sonderauswertung der Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland, 2022, sowie: ARD-Fernsehstatistik, hrsg. vom Deutschen Rundfunkarchiv, diverse Jahrgänge, und ARD-Jahrbücher, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen  
Sie etwas Bestimmtes?

 [miz.org/de/statistiken](https://miz.org/de/statistiken)

 [info@miz.org](mailto:info@miz.org)

TRÄGER DES MIZ



**Deutscher Musikrat gGmbH**  
**Deutsches Musikinformationszentrum (miz)**

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: [info@miz.org](mailto:info@miz.org)

[www.miz.org](http://www.miz.org)

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl  
Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:  
Stephan Schulmeister