

# Ausgaben und Einnahmen der öffentlich finanzierten Orchester

**Quelle:** Deutscher Bühnenverein

**Daten:** Spielzeiten 2000/01 bis 2020/21

 <https://miz.org/de/statistiken/ausgaben-und-einnahmen-der-oeffentlich-finanzierten-orchester>

# Statistiken

Spielzeit	Ausgewertete Orchester <sup>1</sup>	Ausgaben	Betriebs- einnahmen <sup>2</sup>	Erstattung vom Theater	Sonstige Einnahmen <sup>3</sup>	Öffentliche Zuweisungen	
	Anzahl	in Mio. €	in Mio. €			in Mio. €	vom Gesamtetat
2000/01	50	292	46	43	9	195	66,7
2001/02	49	302	46	43	9	204	67,5
2002/03	48	307	48	44	12	203	66,2
2003/04	48	308	47	43	16	206	66,1
2004/05	53	316	50	40	21	212	65,6
2005/06	53	318	52	40	23	203	63,9
2006/07	53	327	54	40	26	207	63,2
2007/08	47	334	55	38	24	217	65,0
2008/09 <sup>4</sup>	48	362	62	42	36	160	44,2
2009/10	49	361	62	42	41	216	59,8
2010/11	47	374	59	43	42	230	61,5
2011/12	48	375	61	43	41	230	61,3
2012/13	48	368	59	45	45	219	59,5
2013/14	47	388	63	47	47	232	59,7
2014/15	47	408	64	47	51	245	60,2
2015/16	47	412	64	48	46	254	61,6
2016/17	46	408	64	49	52	244	59,7
2017/18	47	427	71	49	51	256	59,9
2018/19	47	443	68	51	54	271	61,1
2019/20 <sup>5</sup>	44	433	61	49	59	264	61,1
2020/21 <sup>5</sup>	34	346	19	49	44	235	67,8

HINWEIS

Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere während der COVID-19-Pandemie nicht immer vollständig war.

#### FUSSNOTEN

- <sup>1</sup> Die Auswertung umfasst selbstständige Orchester in der Abgrenzung des Deutschen Bühnenvereins (Konzertorchester sowie Theaterorchester mit eigenem Etat); in Theater integrierte Orchester ohne eigenen Etat und Rundfunkorchester sind nicht berücksichtigt.
- <sup>2</sup> Einnahmen aus Abonnements, Eintrittskarten etc.
- <sup>3</sup> Erlös aus Programm-, CD-Verkäufen und Anzeigen, Spenden, Sponsoring, Rundfunkerträgen u. a.
- <sup>4</sup> Unberücksichtigt sind u. a. Mittel zum Ausgleich von Jahresdefiziten, die für die Spielzeit 2008/09 als „Besondere Finanzierungseinnahmen“ ausgewiesen, in den Folgejahren jedoch wieder den Öffentlichen Zuweisungen zugeordnet wurden.
- <sup>5</sup> Die Spielzeitdaten spiegeln die Auswirkungen der Coronaschutzmaßnahmen auf die Orchester. Seit März 2020 führten diese wiederholt zu Einschränkungen des Spielbetriebs bzw. zur Schließung der Häuser.

#### QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen  
Sie etwas Bestimmtes?

[miz.org/de/statistiken](https://miz.org/de/statistiken)

[info@miz.org](mailto:info@miz.org)

TRÄGER DES MIZ

 **DEUTSCHER  
MUSIKRAT**

**Deutscher Musikrat gGmbH**

**Deutsches Musikinformationszentrum (miz)**

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: [info@miz.org](mailto:info@miz.org)

[www.miz.org](http://www.miz.org)

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister