

| Bundeswettbewerb Nr. | Jahr | Ort | Bundesland | Teilnehmer Bund/Land/Region | Kategorien |
|----------------------|------|------------------------|------------|---|---|
| 59. Bundeswettbewerb | 2022 | Oldenburg | NS | B: L: R: | Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop), Percussion, Mallets Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik, Besondere Instrumente Jumu open |
| 58. Bundeswettbewerb | 2021 | Bremen und Bremerhaven | HB | B: 2.465: L: 15.241 coronabedingt erweiterte LW, keine RW | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Bass (Pop), Musical, Besondere Instrumente (Hackbrett, Bağlama) Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Ensembles (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne) Jumu open |
| 57. Bundeswettbewerb | 2020 | Freiburg/Breisgau | BW | Coronabedingt abgesagt | Solo: Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop), Gitarre (Pop) Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Kammermusik, Neue Musik |
| 56. Bundeswettbewerb | 2019 | Halle/Saale | ST | B: 2.870 L: 7.375 R: 15.632 | Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop), Percussion, Mallets Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik, Besondere Instrumente |
| 55. Bundeswettbewerb | 2018 | Lübeck | SH | B: 2.626 L: 7.392 R: 18.328 | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Bass (Pop), Musical, Besondere Instrumente (Hackbrett, Bağlama) Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Ensembles (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne) |
| 54. Bundeswettbewerb | 2017 | Paderborn | NW | B: 2.732 L: 8.300 R: 20.529 | Solo: Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop), Gitarre (Pop) Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Kammermusik, Neue Musik |
| 53. Bundeswettbewerb | 2016 | Kassel | HE | B: 2.460 L: 6.732 R: 16.006 | Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop), Percussion, Mallets Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik, Besondere Instrumente |

| | | | | | |
|----------------------|------|----------------------------|----|-----------------------------------|---|
| 52. Bundeswettbewerb | 2015 | Hamburg | HH | B: 2.514 L: 7.442 R: 19.972 | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Bass (Pop), Musical, Besondere Instrumente (Hackbrett, Bağlama) Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Ensembles (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne) |
| 51. Bundeswettbewerb | 2014 | Braunschweig/Wolfenbüttel | NS | B: 2.493 L: 8.045 R: 23.183 | Solo: Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop), Gitarre (Pop) Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Kammermusik, Neue Musik |
| 50. Bundeswettbewerb | 2013 | Erlangen/Fürth/Nürnberg | BY | B: 2.380 L: 6.947 R: 18.387 | Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop), Percussion, Mallets Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik |
| 49. Bundeswettbewerb | 2012 | Stuttgart | BW | B: 2.251 L: 7.622 R: 21.778 | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Bass (Pop), Musical Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Ensembles (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne) |
| 48. Bundeswettbewerb | 2011 | Neubrandenburg/Neustrelitz | MV | B: 2.294 L: 8.174 R: 24.750 | Solo: Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop), Gitarre (Pop) Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Ensemble, Neue Musik |
| 47. Bundeswettbewerb | 2010 | Lübeck | SH | B: 2.365 L: 7.299 R: 17.760 | Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop), Percussion, Mallets Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik |
| 46. Bundeswettbewerb | 2009 | Essen | NW | B: 2.312 L: 7.898 R: 23.626 | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Bass (Pop), Musical Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Ensembles (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne) |
| 45. Bundeswettbewerb | 2008 | Saarbrücken | SL | B: 2.080 L: 6.999 R: 21.360 | Solo: Klavier, Harfe, Gesang Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Ensemble, Neue Musik |
| 44. Bundeswettbewerb | 2007 | Erlangen/Fürth/Nürnberg | BY | B: 2.053 L: 5.833 R: 16.213 | Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik |

| | | | | | |
|----------------------|------|-------------------------------------|----|-----------------------------------|---|
| 43. Bundeswettbewerb | 2006 | Freiburg/Br. | BW | B: 2.001 L: 7.258 R: 21.008 | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Musical Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Besetzungen (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne) |
| 42. Bundeswettbewerb | 2005 | Erlangen/Fürth/Nürnberg | BY | B: 1.996 L: 6.535 R: 20.066 | Solo: Klavier, Harfe, Gesang Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Ensemble, Besondere Besetzungen: Neue Musik |
| 41. Bundeswettbewerb | 2004 | Villingen-Schwenningen / Trossingen | BW | B: 1.907 L: 5.891 R: 15.688 | Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupfensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik |
| 40. Bundeswettbewerb | 2003 | Erfurt, Jena, Weimar | TH | B: 1.746 L: 6.268 R: 19.242 | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Musical Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, , Besondere Besetzungen (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne) |
| 39. Bundeswettbewerb | 2002 | Erlangen/Fürth/Nürnberg | BY | B: 1.625 L: 7.613 R: 17.986 | Solo: Klavier, Harfe, Gesang Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Ensemble, Besondere Besetzungen: Neue Musik |
| 38. Bundeswettbewerb | 2001 | Hamburg | HH | B: 1.594 L: 5.276 R: 12.719 | Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug Gruppe: Duo: Klavier und ein Blasinstrument, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupfensemble, Harfen-Ensemble, Besondere Besetzungen: Alte Musik |
| 37. Bundeswettbewerb | 2000 | Berlin | BE | B: 1.356 L: 5.444 R: 16.133 | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Besetzungen (Werke der Klassik, Romantik) |
| 36. Bundeswettbewerb | 1999 | Köln | NW | B: 1.254 L: 4.851 R: 13.878 | Solo: Klavier, Harfe, Gesang Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Ensemble, Besondere Besetzungen: Neue Musik |
| 35. Bundeswettbewerb | 1998 | Erlangen/Fürth/Nürnberg | BY | B: 1.158 L: 4.235 R: 11.988 | Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug Gruppe: Klavier vierhändig, Duo: Klavier und ein Blasinstrument, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Besondere Besetzungen: Alte Musik |

| | | | | | |
|----------------------|------|----------------------------|----|-----------------------------------|--|
| 34. Bundeswettbewerb | 1997 | Leipzig | SN | B: 1.066 L: 4.489 R: 14.491 | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe, Orgel, Gesang Gruppe: Klavierkammermusik, Kammermusik für Streichinstrumente, Kammermusik mit Akkordeon |
| 33. Bundeswettbewerb | 1996 | Mannheim/Ludwigshafen | BW | B: 877 L: 3.507 R: 11.814 | Solo: Klavier, Streichinstrumente Gruppe: Duo: Klavier vierhändig, Bläsertrio, Bläserquartett, Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn); Blechbläserquartett, -quintett; Blockflötenquartett, Saxophonquartett; Hornquartett, Schlagzeug allein (3 bis 6 Spieler) |
| 32. Bundeswettbewerb | 1995 | Erlangen/Fürth/Nürnberg | BY | B: 1152 L: 4.369 R: 13.627 | Solo: Blasinstrumente, Harfe, Akkordeon, Gesang Gruppe: Klavier-Kammermusik, Kammermusik für Streichinstrumente; Ensemble für Zupfinstrumente |
| 31. Bundeswettbewerb | 1994 | Osnabrück/Leipzig (Orgel) | NS | B: 1.127 L: 4.535 R: 14.200 | Solo: Streichinstrumente, Klavier, Schlagzeug, Orgel Gruppe: Duo: Klavier vierhändig; Bläser-Kammermusik; Blockflöten-Ensemble, Akkordeon-Ensemble; Vokale Ensemblemusik |
| 30. Bundeswettbewerb | 1993 | Darmstadt/Cottbus (Gesang) | HE | B: 922 L: 3.415 R: 10.449 | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe solo; Gesang (Knaben- und Mädchenstimmen; Frauen- und Männerstimmen) Gruppe: Streichquartett, Streichtrio, 3 bis 4 gleiche Streichinstrumente, Klavierkammermusik im Trio bis Quintett; 1 Harfe mit anderen Instrumenten (Duo bis Sextett) |
| 29. Bundeswettbewerb | 1992 | Erlangen/Fürth/Nürnberg | BY | B: 1.106 L: 3.938 R: 12.383 | Solo: Klavier, Streichinstrumente, Akkordeon Gruppe: Duo: Klavier vierhändig (oder an zwei Klavieren);); Bläserkammermusik (Trio und Quartett für Holzblasinstrumente einschl. Waldhorn (beliebig besetzt, jedoch ohne Blockflöte); 3 bis 4 gleiche Holzblasinstrumente; 3 bis 4 gleiche Blechinstrumente; 4 bis 6 Blechblasinstrumente, beliebig besetzt; Blockflötenensemble (4 Blockflöten allein, beliebig besetzt); Kammermusik für 3 bis 6 Spieler mit Blockflöte(n) und anderen Instrumenten (Tasten-, Blas-, Zupfinstrument), beliebig besetzt; die Blockflöte(n) muss/müssen hierbei eine führende Stimme haben |
| 28. Bundeswettbewerb | 1991 | Kiel | SH | B: 840 L: 2.700 R: 7.738 | Solo: Blasinstrumente, Harfe, Orgel (auch Improvisation) Gruppe: Streichquartett, Streichtrio, 3 bis 4 gleiche Streichinstrumente, Klavierkammermusik im Trio bis Quintett; 1 Harfe mit anderen Instrumenten (Duo bis Sextett); Zupfinstrumente Gitarre, Mandoline, Zither (2 bis 6 gleiche Zupfinstrumente, 3 bis 6 verschiedene Zupfinstrumente, 3 bis 6 Zupfinstrumente mit anderen Instrumenten) |
| 27. Bundeswettbewerb | 1990 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 672 L: 2.819 R: 10.521 | Solo: Klavier, Streichinstrumente, Schlagzeug Gruppe: Duo: Klavier vierhändig (oder an zwei Klavieren); Bläserkammermusik (Trio und Quartett für Holzblasinstrumente einschl. Waldhorn (beliebig besetzt, jedoch ohne |

| | | | | | |
|----------------------|------|-------------------|----|---------------------------------|---|
| | | | | | Blockflöte); 3 bis 4 gleiche Holzblasinstrumente; 3 bis 4 gleiche Blechinstrumente; 4 bis 6 Blechblasinstrumente, beliebig besetzt; Blockflötenensemble (4 Blockflöten allein, beliebig besetzt); Kammermusik für 3 bis 6 Spieler mit Blockflöte(n) und anderen Instrumenten (Tasten-, Blas-, Zupfinstrument), beliebig besetzt; die Blockflöte(n) muss/müssen hierbei eine führende Stimme haben |
| 26. Bundeswettbewerb | 1989 | Münster | NW | B: 715 L: 2.992 R: 8.559 | Solo: Blasinstrumente; Zupfinstrumente; Harfe solo; Akkordeon, getrennt nach M II und M III; Orgel (auch Improvisation) Gruppe: Streichquartett, Streichtrio, 3 bis 4 gleiche Streichinstrumente, Klavierkammermusik im Trio bis Quintett, 1 Akkordeon mit anderen Instrumenten (Duo bis Sextett) |
| 25. Bundeswettbewerb | 1988 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 597 L: 2.969 R: 9.625 | Solo: Klavier, Streichinstrumente Gruppe: Duo: Klavier vierhändig (oder an zwei Klavieren) Trio und Quartett für Holzblasinstrumente einschl. Waldhorn (beliebig besetzt, ohne Blockflöte), 3 bis 4 gleiche Holzblasinstrumente; 3 bis 4 gleiche Blechblasinstrumente; 4 bis 6 Blechblasinstrumente, beliebig besetzt; Blockflötenensemble (4 Blockflöten allein, beliebig besetzt); Kammermusik für 3 bis 6 Spieler mit Blockflöte(n) und anderen Instrumenten (Tasten-, Blas-, Zupfinstrument), beliebig besetzt; Schlagzeug-Ensemble (Schlagzeug allein, 2 - 6 Instrumente (2 - 6 Spieler, ein oder mehrere Schlagzeugspieler mit einem oder mehreren anderen Instrumenten (Tasten-, Streich-, Blas-, Zupfinstrument) beliebig besetzt) |
| 24. Bundeswettbewerb | 1987 | Saarbrücken | SL | B: 665 L: 2.755 R: 7.536 | Solo: Blasinstrumente, Orgel Gruppe: Streichquartett, Streichtrio, auch mit 1 Blas- statt Streichinstrument); 3 bis 4 gleiche Streichinstrumente, Klavierkammermusik im Trio bis Quintett (Klavier mit 2 bis 4 Streich- und Blasinstrumenten); Zupfinstrumente Gitarre, Mandoline, Zither (2 bis 6 gleiche Zupfinstrumente; 3 bis 6 verschiedene Zupfinstrumente, 3 bis 6 Zupfinstrumente gemischt mit anderen Instrumenten) |
| 23. Bundeswettbewerb | 1986 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 564 L: 2.568 R: 10.400 | Solo: Klavier; Streichinstrumente; Schlagzeug; Akkordeon, getrennt nach M II und M III; Harfe Gruppe: Duo: Klavier vierhändig (oder an zwei Klavieren), Bläser-Kammermusik (Trio für Holzblasinstrumente beliebig besetzt, Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn; Quintett und Sextett für Blechinstrumente (beliebig besetzt), Blockflötenensemble (4 Blockflöten allein, beliebig besetzt); Kammermusik für 3 bis 6 Spieler mit Blockflöte(n) und anderen Instrumenten (Tasten-, Blas-, Zupfinstrument), beliebig besetzt; 1 Akkordeon mit anderen Instrumenten (Duo bis Sextett) |

| | | | | | |
|----------------------|------|-------------------|----|---------------------------------|---|
| 22. Bundeswettbewerb | 1985 | Mainz | RP | B: 485 L: 2.075 R: 6.840 | Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel Gruppe: Streicherquartett, Streichertrio, auch mit 1 Blas- statt Streichinstrument), 3 bis 4 gleiche Streichinstrumente |
| 21. Bundeswettbewerb | 1984 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 504 L: 2.415 R: 8.999 | Solo: Klavier, Streichinstrumente Gruppe: Klavier-Kammermusik im Trio bis Quintett (Klavier mit 2 bis 4 Streich- oder Streich- und Blasinstrumenten); Bläserkammermusik (Quartett für Holzblasinstrumente einschl. Horn; Quintett für Flöte, Oboe, Klar. Fagott und Horn; Quartett für 4 Blechinstrumente (beliebig besetzt); Blockflötenensemble 3-6 Spieler Blockflöte allein; Schlagzeug-Ensemble (Schlagzeug allein, 2-6 Instrumente; Schlagzeug mit anderen Instrumenten 2-6 Spieler) |
| 20. Bundeswettbewerb | 1983 | Düsseldorf | NW | B: 506 L: 1.895 R: 6.392 | Solo: Blasinstrumente; Zupfinstrumente; Akkordeon, getrennt nach M II und M III; Orgel Gruppe: Streichquartett, Streichtrio; Zupfquartett, Zitherquartett |
| 19. Bundeswettbewerb | 1982 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 480 L: 3.007 R: 10.773 | Solo: Klavier, Streichinstrumente, Blockflöte, Schlaginstrument Gruppe: Duo: 2 Blasinstrumente; Duo: 2 Akkordeons; Duo: 1 Akkordeon mit einem anderen Instrument; Holzblasinstrumente allein (Trio bis Sextett) - ohne Blockflöte; Blechblasinstrumente allein (Trio bis Sextett); Holz- und Blechblasinstrumente gemischt (Trio bis Sextett); 1 Akkordeon mit anderen Instrumenten (Trio bis Sextett) |
| 18. Bundeswettbewerb | 1981 | Hamburg | HH | B: 645 L: 2.536 R: 7.727 | Solo: Blasinstrumente; Gitarre, Laute, Mandoline Akkordeon, Orgel (auch Improvisation) Gruppe: Klavierkammermusik: Trio bis Quintett Klavier mit Streich- und Blasinstrumenten; Duo: Zwei Blockflöten allein; 3 bis 6 Spieler Blockflöte allein; 3 bis 6 Spieler Blockflöte(n) gemischt mit anderen; Duo: Zwei Spieler Schlagzeug allein; Duo: 1 Schlagzeug und ein anderes Instrument; 3 bis 6 Spieler Schlagzeug allein; 3 bis 6 Spieler Schlagzeug mit anderen Instrumenten |
| 17. Bundeswettbewerb | 1980 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 535 L: 2.641 R: 9.349 | Solo: Klavier, Streichinstrumente, Blockflöte, Schlaginstrument Gruppe: Duo Klavier vierhändig (oder an zwei Klavieren); Duo: Zwei Streichinstrumente; Duo: Zwei Zupfinstrumente; Streichinstrumente allein (Trio bis Sextett); Zupfinstrumente allein (Trio bis Sextett); Gemischte Besetzungen: Streich- und Zupfinstrumente |
| 16. Bundeswettbewerb | 1979 | Berlin | BE | B: 381 L: 1.458 R: 5.526 | Solo: Gitarre, Mandoline, Zither; Orgel Gruppe: Duo: Zwei Blasinstrumente; Duo: Zwei Akkordeons; Duo: 1 Blasinstrument mit Klavier; Duo: 1 Akkordeon mit einem anderen Instrument; Holzblasinstrumente allein (Trio bis Sextett) - ohne Blockflöte; Blechblasinstrumente allein (Trio bis Sextett); |

| | | | | | |
|----------------------|------|-------------------|----|--------------------------------|--|
| | | | | | Holz- und Blechblasinstrumente gemischt (Trio bis Sextett); 1 Akkordeon mit anderen Instrumenten (Trio bis Sextett); Gemischte Besetzungen: Blasinstrument(e) mit anderen Instrumenten, mit Schwerpunkt auf der Bläsermusik (ohne Blockflöte) |
| 15. Bundeswettbewerb | 1978 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 327 L: 1.968 R: 8.235 | Solo: Streichinstrumente, Klavier Gruppe: Duo Blockflöten; 3 bis 6 Blockflöten allein oder gemischt mit Tasteninstrument, Streich- und Blasinstrument, Zupfinstrumenten, Akkordeon oder Schlaginstrumenten jedoch Schwerpunkt auf Blockflöten |
| 14. Bundeswettbewerb | 1977 | Mainz | RP | B: 456 L: 1.470 R: 5.007 | Solo: Blasinstrumente allein oder mit Tasten- oder Zupfinstrument als Partner oder Begleitinstrument bzw. Continuo: Holz- und Blechblasinstrumente (ohne Blockflöte); Akkordeon Gruppe: Zupfinstrumente (2 bis 6 Instrumente), Duo für zwei Zupfinstrumente oder für Zupfinstrument und ein weiteres Instrument; Trio bis Sextett für Zupfinstrumente, auch gemischt mit anderen Instrumenten, jedoch mit Schwerpunkt auf den Zupfinstrumenten |
| 13. Bundeswettbewerb | 1976 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 472 L: 2.226 R: 9.153 | Solo: Streichinstrumente, Klavier, Blockflöte Gruppe: Klavier-Kammermusik (Klavier mit Violine bzw. Viola oder Violoncello, Klaviertrio, Klavierquartett, Klavierquintett); 3 bis 6 Streichinstrumente allein oder gemischt mit Tasteninstrument, Blasinstrumenten, Zupfinstrumenten, Akkordeon oder Schlaginstrumenten; Drei bis sechs Blockflöten allein oder gemischt mit Tasteninstrument, Streich- und Blasinstrument, Zupfinstrumenten, Akkordeon oder Schlaginstrumenten |
| 12. Bundeswettbewerb | 1975 | Hannover | NS | B: 477 L: 1.436 R: 5.026 | Solo: Blasinstrumente allein oder mit Tasten- oder Zupfinstrument als Partner oder Begleitinstrument bzw. Continuo: Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba (ohne Blockflöte); Gitarre/Laute, Mandoline Gruppe: Holzblasinstrumente (3 bis 6 Instrumente); Blechblasinstrumente (3 bis 6 Instrumente), Zupfinstrumente (3 bis 6 Instrumente), gemischte Besetzungen (Blas-Streich- Zupfinstrumente, Tasteninstrument, Akkordeon, Schlagzeug) mit Schwerpunkt auf den Blas- oder Zupfinstrumenten (ohne Blockflöte) 3 bis 6 Instrumente |
| 11. Bundeswettbewerb | 1974 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 437 L: 1.607 R: 7.639 | Solo: Streichinstrumente, Klavier, Akkordeon Gruppe: Streichinstrumente allein oder gemischt mit Tasteninstrument, Blasinstrumenten, Zupfinstrumenten, Akkordeon oder Schlagzeug; Klavier gemischt mit anderen Instrumenten |

| | | | | | |
|----------------------|------|---------------------|----|--------------------------------|---|
| 10. Bundeswettbewerb | 1973 | Trossingen/Tübingen | BW | B: 463 L: 1.689 R: 6.477 | <p>Solo: Blasinstrumente allein oder mit Tasten- oder Zupfinstrument als Partner oder Begleitinstrument bzw. Continuo: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Blockflöte</p> <p>Gruppe: Instrumentales Zusammenspiel von 3 bis 6 Instrumenten (ohne Dirigent): Blockflöten, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Holz- und Blechblasinstrumente gemischt, Blasinstrumente, auch mit Tasten-, Streich- und Zupfinstrumenten, Akkordeon oder Schlagzeug mit Schwerpunkt auf dem Bläserpart</p> |
| 09. Bundeswettbewerb | 1972 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 414 L: 1.505 R: 8.997 | <p>Solo: Streichinstrumente allein oder mit Begleit- oder Partnerinstrument bzw. mit Continuo; Klavier (zweihändig); Gitarre, Laute, Mandoline</p> <p>Gruppe: Duowertung: Zwei Streichinstrumente; Klavier vierhändig oder zwei Klaviere, Zwei Zupfinstrumente; Instrumentales Zusammenspiel im Trio, Quartett, Quintett und Sextett (Sreichinstrumente alleine, Zupfinstrumente allein, Streich-, Tasten-, Zupfinstrumenten gemischt auch zusammen mit Blasinstrumenten)</p> |
| 08. Bundeswettbewerb | 1971 | Bielefeld | NW | B: 607 L: 1.809 R: 7.442 | <p>Solo: Blasinstrumente allein oder mit Begleitinstrument</p> <p>Gruppe: Duo: Akkordeon ;Duo: Zwei Blasinstrumente ohne Begleitung, Instrumentales Zusammenspiel von drei bis acht Instrumenten (ohne Dirigent), Blockflöten; Holzblasinstrumente; Blechblasinstrumente; Holz- und Metallblasinstrumente gemischt; Blasinstrumente, auch mit Tasten-, Streich- und Zupfinstrumenten, mit Schwerpunkt auf dem Bläserpart</p> |
| 07. Bundeswettbewerb | 1970 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 314 L: 1.450 R: 4.900 | <p>Solo: Streichinstrumente allein oder Begleitinstrument, Klavier (zweihändig)</p> <p>Gruppe: Duo: Zwei Streichinstrumente, Klavier vierhändig oder zwei Klaviere, Instrumentales Zusammenspiel im Trio, Quartett und Quintett und zwar Streichinstrumente alleine, Streichinstrumente gemischt mit Tasten-, Blas- und Zupfinstrument und Klavier mit Streich- und Blasinstrumenten</p> |
| 06. Bundeswettbewerb | 1969 | Heidelberg | BW | B: 480 L: 1.300 R: 4.600 | <p>Solo: Blasinstrumente allein oder mit Begleitinstrument</p> <p>Gruppe: Duowertung für zwei Blasinstrumente ohne Begleitung; Instrumentales Zusammenspiel von 3 bis 8 Instrumenten (ohne Dirigent): Blockflöten, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Holz- und Blechblasinstrumente gemischt, Blasinstrumente, auch mit Tasten- Streich- und Zupfinstrumenten mit Schwerpunkt auf dem Bläserpart</p> |
| 05. Bundeswettbewerb | 1968 | Erlangen/Nürnberg | BY | B: 268 L: 1.100 R: 4.000 | <p>Solo: Streichinstrumente allein oder Begleitinstrument</p> <p>Gruppe: Duowertung für zwei Streichinstrumente oder für ein Streichinstrument und ein weiteres Melodieinstrument, Instrumentales Zusammenspiel von Streichinstrumenten im Trio bis Quintett, auch gemischt, mit Tasten- Blas- und Zupfinstrumenten</p> |

| | | | | | |
|----------------------|------|-------------|----|--------------------------------|--|
| 04. Bundeswettbewerb | 1967 | Saarbrücken | SL | B: 401 L: 1.200 R: 4.500 | Solo: Blasinstrumente allein oder mit Begleitinstrument Gruppe: Instrumentales Zusammenspiel von 3 bis 8 Instrumenten (ohne Dirigent): Blockflöten, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Holz- und Blechblasinstrumente gemischt, Blasinstrumente, auch mit Streich- und/oder Tasteninstrumenten, jedoch mit Schwerpunkt des bläserischen Zusammenspiels, Kammermusik mit Blasinstrumenten |
| 03. Bundeswettbewerb | 1966 | Bremen | HB | B: 261 L: 900 R: 3.800 | Solo: Streichinstrumente allein oder mit Begleitung; Gruppe: Duwertung für zwei Streichinstrumente oder für ein Streichinstrument mit einem Blas- oder Zupfinstrument oder für ein Streichinstrument und Tasteninstrument; Instrumentales Zusammenspiel von Streichinstrumenten im Trio bis Quintett, auch gemischt mit Tasten-, Blas- und Zupfinstrumenten |
| 02. Bundeswettbewerb | 1965 | Remscheid | NW | B: 282 L: 800 R: 3.500 | Solo: Blasinstrumente (Bf, Fl, Ob, Klar, Fag, Hr, Trp, Pos) allein oder mit Begleitinstrument; Gruppe: Instrumentales Zusammenspiel von 3 bis 8 Instrumenten (ohne Dirigent): Blockflöten, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Holz- und Blechblasinstrumente gemischt; Blasinstrumente, auch mit Streich- und/oder Tasteninstrumenten, jedoch mit Schwerpunkt des bläserischen Zusammenspiels |
| 01. Bundeswettbewerb | 1964 | Berlin | BE | B: 179 L: 600 R: 2.500 | Solo: Streichinstrumente allein oder mit begleitendem Tasteninstrument Gruppe: Instrumentales Zusammenspiel (Duo bis Quintett, auch gemischt mit Tasten-, Blas- und sog. alten Instrumenten) |