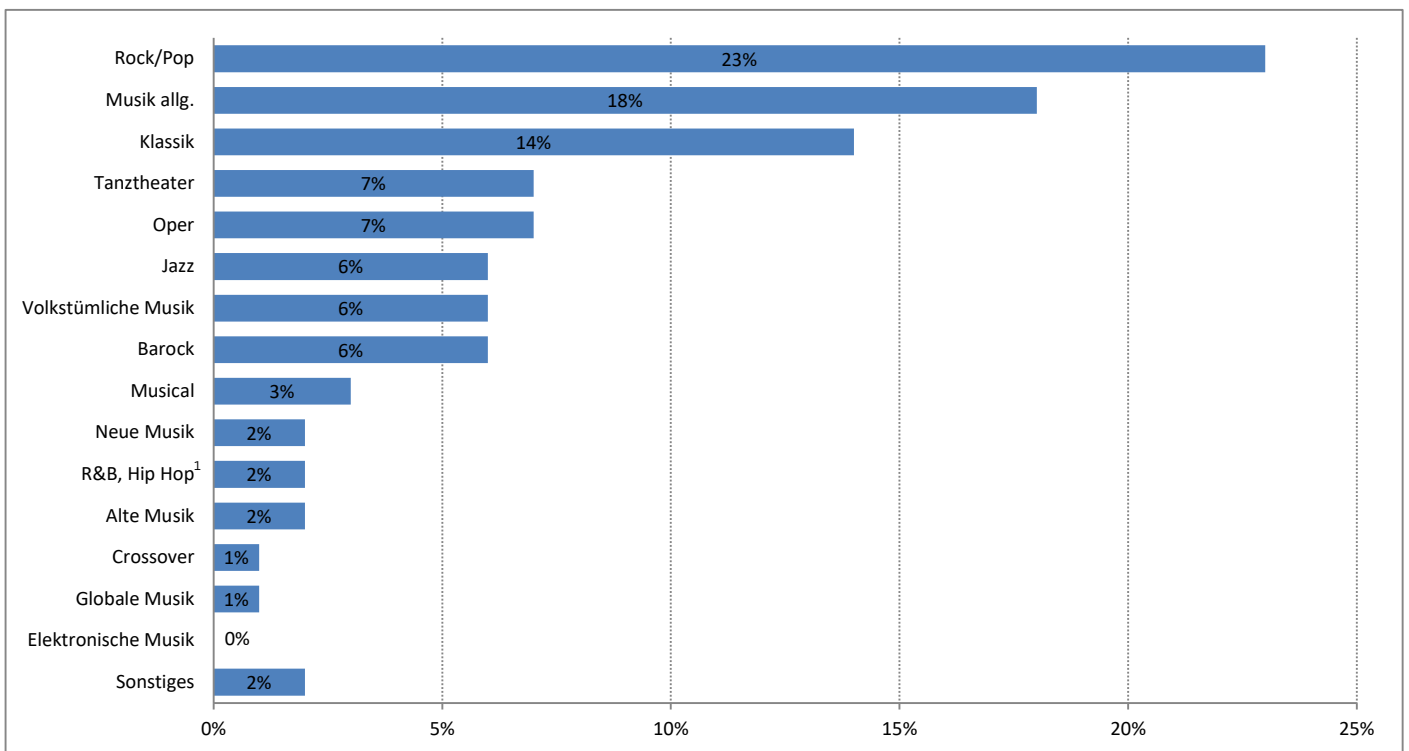


» Anteile musikalischer Subgenres an der Musikberichterstattung im Zeitungsfeuilleton



Hinweis: Die vorliegenden Daten beruhen auf der Auswertung von 322 in den Kalenderwochen 45 bis 47 des Jahres 2011 erschienenen Artikeln in „Frankfurter Allgemeine Zeitung“, „Süddeutsche Zeitung“, „Hannoversche Allgemeine Zeitung“, „Neue Presse Hannover“, „Magdeburger Volksstimme“ und „Neuß-Grevenbroicher Zeitung“. Sie wurden im Vergleich zur Originalquelle um Angaben zu Tanztheater, Oper und Musical ergänzt.

<sup>1</sup>In der Studie selbst wird der kontroversielle Begriff „Black Music“ verwendet, der Musikrichtungen wie R&B oder Hip Hop meint.

Quelle: Quelle: Gunter Reus, Lars Harden: *Noch nicht mit der Kunst am Ende. Das Feuilleton setzt wieder deutlicher auf angestammte Themen und zieht sich aus dem politischen Diskurs zurück*, in: „Publizistik 60“, 2015, S. 206-220.