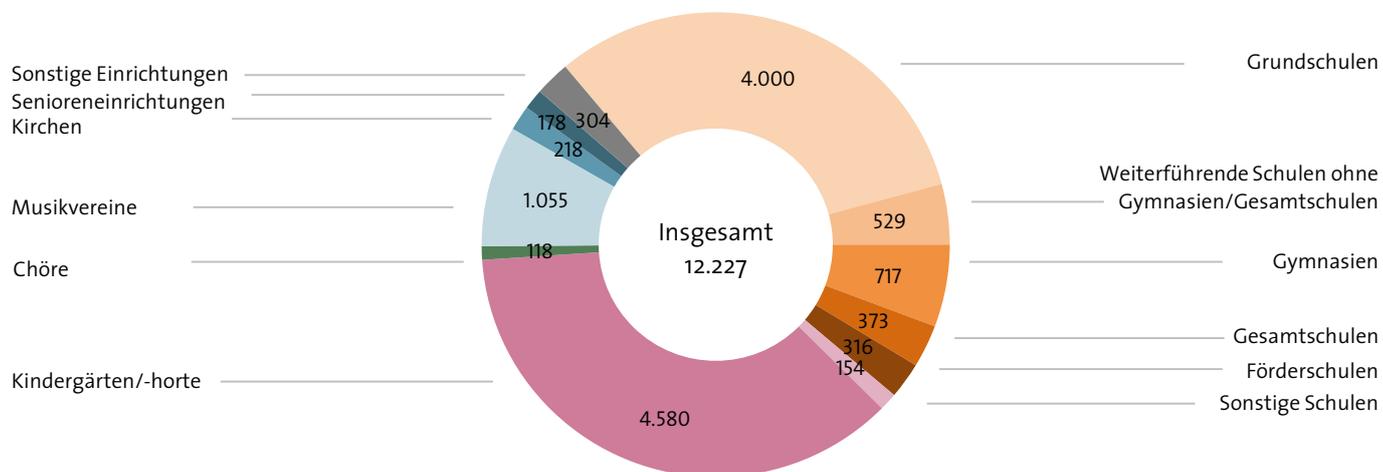


**» Kooperationen von Musikschulen im VdM mit allgemein bildenden Schulen und anderen Partnern**
**Anzahl der mit Musikschulen kooperierenden Partner 2016**


Art der Partner	2006	2008	2010	2012	2014	2016	Anteil der kooperierenden Musikschulen 2016 an den Musikschulen insgesamt (in %) <sup>1</sup>	2006	2008	2010	2012	2014	2016
	Anzahl der Musikschulen, die mit Partnern kooperieren							Anzahl der Partner, die mit Musikschulen kooperieren					
Grundschulen	642	757	757	786	717	739	79,5	2.673	3.510	3.843	4.275	3.685	4.000
Hauptschulen <sup>2</sup>	187	292	270	237	269	297	31,9	393	551	481	381	562	529
Realschulen <sup>2</sup>	230	301	312	313	269	297	31,9	44,6	41,6	-15,1	456	562	529
Gymnasien	456	547	513	507	391	414	44,6	792	964	981	926	711	717
Gesamtschulen	126	145	150	148	176	220	23,7	167	205	193	306	271	373
Förderschulen	132	202	213	220	198	225	24,2	191	274	304	317	276	316
sonstige Schulen	55	78	70	71	90	104	11,2	67	107	91	110	116	154
Kindergärten/-horte	532	646	678	720	522	598	64,3	3.308	4.313	4.744	5.504	4.305	4.580
Chöre	220	268	224	201	67	56	6,0	537	708	547	513	140	118
Musikvereine	421	473	442	425	260	258	27,7	1.714	1.930	1.817	1.764	1.222	1.055
Kirchen	273	347	270	228	95	88	9,5	645	804	691	569	216	218
Senioreneinrichtungen	-	-	-	-	86	111	11,9	-	-	-	-	131	178
sonstige Einrichtungen	115	192	215	229	153	173	18,6	225	468	618	660	327	304

Hinweis: Kooperationen von Musikschulen mit Partnern in der kommunalen Bildungslandschaft unterstützen einerseits die Bildungsarbeit in Kindertagesstätten, Schulen und bei weiteren Partnern, eröffnen andererseits aber auch breitere Zugänge zum Bildungsangebot der Musikschulen. Insbesondere die Zusammenarbeit mit allgemein bildenden Schulen, z. B. im Rahmen der Ganztagschule, nimmt einen besonderen Stellenwert ein. Bei der Interpretation der Daten ist zu beachten, dass durch eine methodische Änderung in der Datenerfassung die Daten ab dem Jahr 2014 mit denen Vorjahre nicht unmittelbar vergleichbar sind. Zudem kam es zu einigen Meldeunschärfen.

<sup>1</sup> Die Daten beruhen auf Berechnungen des Deutschen Musikinformationszentrums und spiegeln den prozentualen Anteil der kooperierenden VdM-Musikschulen in den einzelnen Kategorien bezogen auf die Anzahl der im VdM organisierten Musikschulen insgesamt. Grundlage der Berechnungen sind die Angaben des Statistischen Jahrbuchs des VdM.

<sup>2</sup> Ab dem Berichtsjahr 2014 werden die Haupt- und Realschulen in der neuen Kategorie „Weiterführende Schulen“ dargestellt.

Quelle: Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland, hrsg. v. Verband deutscher Musikschulen, diverse Jahrgänge.