

» Erwerbstätigkeit und Einkommen in der Musikwirtschaft nach Teilsegmenten

Teilsegment ¹	Monitoring zur Kultur- und Kreativwirtschaft (KKW)				Zum Vergleich Struktur nach Musikwirtschaftsstudie 2015 (MW)			
	Erwerbstätige ² (Anzahl)		Veränderung 2016 zu 2010 in %	Anteil 2016 an der Musikwirtschaft in %	Erwerbstätige ³ (Anzahl)	Anteil 2014 an der Musikwirtschaft in %	Bruttowertschöpfung ⁴ in Mio €	Anteil 2014 an der Musikwirtschaft in %
	2010	2016						
Kreative	9.631	9.918	+3	20	27.895	22	573	15
Selbstständige Musiker*innen	2.819	3.134	+11	-	4.611	-	236	-
Musik- und Tanzensembles	6.812	6.784	0	-	5.814	-	80	-
Nachrichtl. Sonstige nach MW-Studie (A) ⁵	-	-	-	-	17.470	-	257	-
Musikveranstaltungen (live music)	9.856	11.700	+19	23	32.629	26	1.041	27
Theater-/Konzertveranstalter	6.365	8.260	+30	-	12.903	-	251	-
Private Musical-/Theaterhäuser, Konzerthäuser	3.491	3.440	-1	-	7.667	-	391	-
Sonstige nach MW-Studie (B) ⁶	-	-	-	-	12.059	-	399	-
Musikaufnahmen (recorded music)	5.615	4.412	-21	9	19.866	16	880	22
Tonstudios etc.	1.403	1.610	+15	-	2.501	-	64	-
Tonträgerverlage	2.550	1.565	-39	-	1.829	-	324	-
Einzelhandel mit bespielten Tonträgern etc.	1.662	1.237	-26	-	11.743	-	309	-
Nachrichtl. Sonstige nach MW-Studie (C) ⁷	-	-	-	-	3.793	-	183	-
Musikverlage und Verwertungsgesellschaften	3.199	3.374	+5	7	3.925	3	275	10
Musikverlage	3.199	3.374	+5	7	2.855	2	190	5
GEMA	-	-	-	-	1.070	1	85	5
Musikinstrumente	12.565	12.346	-2	25	14.795	12	763	19
Herstellung von Musikinstrumenten	6.396	6.353	-1	-	6.650	-	416	-
Einzelhandel mit Musikinstrumenten etc.	6.169	5.993	-3	-	6.365	-	204	-
Nachrichtl. Sonstige nach MW-Studie (D) ⁸	-	-	-	-	1.780	-	143	-
Weitere Wirtschaftszweige	5.832	8.286	+42	17	-	-	-	-
Erbringung von Dienstleistungen für die darstellende Kunst ⁹	5.832	8.286	+42	17	-	-	-	-
Musikwirtschaft (nur Kernerwerbstätige)²	46.698	50.036	+7	100	-	-	-	-
Mini-Selbstständige (unter 17.500 €)	21.083	21.749	+3	-	-	-	-	-
Geringfügig Beschäftigte	11.916	13.836	+16	-	-	-	-	-
Musikwirtschaft (alle Erwerbstätigen)³	79.697	85.621	+7	-	99.110	78	3.532	90
Musikunterricht	-	-	-	-	28.506	22	384	10
Private Musikschulen	-	-	-	-	2.347	-	64	-
Freie Musikpädagogogen	-	-	-	-	26.159	-	320	-
Musikwirtschaft nach MW-Studie insgesamt	-	-	-	-	127.616	100	3.916	100
Anteil Musikwirtschaft nach KKW-Monitor in % (nur Kernerwerbstätige)								
Anteil an der Kultur- und Kreativwirtschaft	4,90	4,48	-	-	-	-	-	-
Anteil an der Gesamtwirtschaft	0,15	0,14	-	-	-	-	-	-

Hinweise auf Folgeseite >

» Erwerbstätigkeit und Einkommen in der Musikwirtschaft nach Teilsegmenten

Hinweis: In der diesen Daten zugrundeliegenden Beschäftigtenstatistik erfolgt die Zuordnung zu einzelnen Wirtschaftszweigen anders als in der Statistik „Unternehmen und Umsätze in der Musikwirtschaft nach Teilsegmenten“ nicht nach dem Aktivitätsschwerpunkt des Gesamtunternehmens, sondern nach dem Schwerpunkt der örtlichen Betriebsstätte, die die Meldung an die Arbeitsagentur vornimmt.

¹ Teilsegmente nach Klassifikation der Wirtschaftszweige, hrsg. vom Statistischen Bundesamt, Wiesbaden 2008.

² Kernerwerbstätige, d. h. in Voll- und Teilzeit beschäftigte Sozialversicherte in Unternehmen mit über 17.500 € Jahresumsatz sowie Selbstständige mit einem Jahresumsatz über 17.500 €. Geringfügig Beschäftigte sowie Mini-Selbstständige mit weniger als 17.500 € Jahresumsatz werden gesondert ausgewiesen.

³ Einschließlich geringfügig Beschäftigte sowie Mini-Selbstständige mit weniger als 17.500 € Jahresumsatz.

⁴ Summe aus Arbeitnehmerinkommen, Nettobetriebsüberschuss und Abschreibungen abzgl. erhaltener Subventionen.

⁵ Einzelinterpret*innen des Wirtschaftszweigs „Selbstständige Bühnen-, Film-, Hörfunk- und Fernsehkünstlerinnen und -künstler sowie sonstige darstellende Kunst“ sowie KSK-versicherte Kreative mit weniger als 17.500 € Jahreseinkommen.

⁶ Künstleragenturen/Gastspieldirektionen, Veranstaltungs-Tourdienstleister im Musikbereich, Betreiber von Musikspielstätten (Musikclubs), Betreiber von Veranstaltungshallen, Ticket-Dienstleister.

⁷ Vervielfältigung von bespielten Tonträgern (Presswerke), Vertriebe von Tonträgern/Musikdateien, Musikhändler (Verkauf/Bereitstellung an Endverbraucher): alle Vertriebswege.

⁸ Herstellung und Vertrieb von Bühnen- und Studioequipment.

⁹ In der Musikwirtschaftsstudie auf die einzelnen Teilsegmente aufgeteilt.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet von Wolfgang Seufert nach: Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft, hrsg. v. Bundesministerium für Wirtschaft und Energie, Berlin, div. Jahrgänge; sowie: Musikwirtschaft in Deutschland, Studie zur volkswirtschaftlichen Bedeutung von Musikunternehmen unter Berücksichtigung aller Teilspektoren und Ausstrahlungseffekte, hrsg. v. Bundesverband Musikindustrie (u. a.), Berlin 2015.*