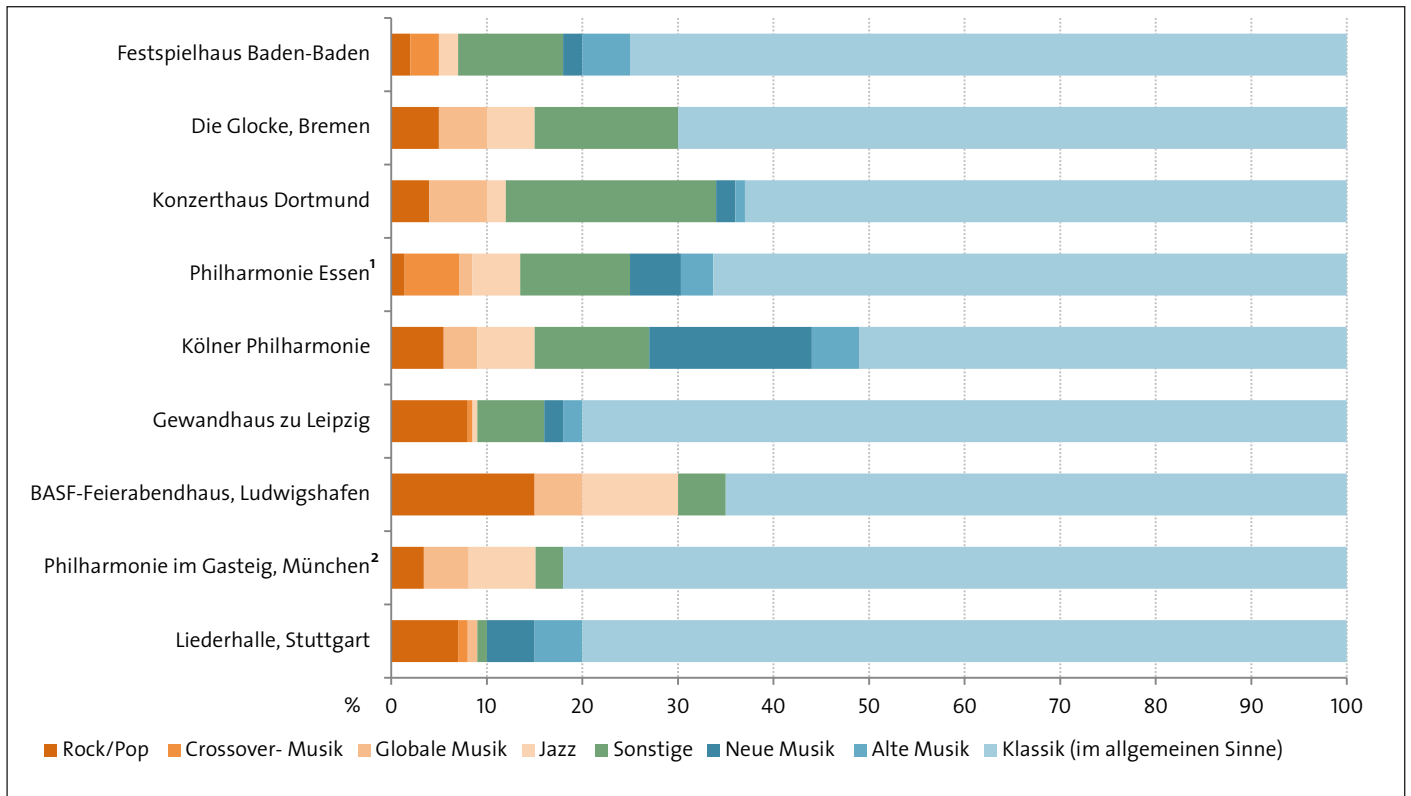


» Veranstaltungen der Konzerthäuser nach Musikrichtungen und Genres



Hinweis: Die vorliegenden Daten beruhen auf einer Umfrage des Deutschen Musikinformationszentrums unter den Mitgliedern der Deutschen Konzerthauskonferenz sowie weiteren, nach vergleichbaren Kriterien geführten Konzerthäusern zur Spielzeit 2012/13. Erhoben wurden dabei Angaben zu Spielplangestaltung, Veranstaltungen und Besuchern sowie zu Betriebsformen, Trägern und Saalkapazitäten. Aufgrund unterschiedlicher Erfassungsmethoden konnten nicht alle Konzerthäuser ihre Anteile nach einzelnen Musikgenres ausweisen. Auch ist beispielsweise die Neue Musik ebenso wie die Alte Musik stark unterrepräsentiert, weil sie oftmals unter dem Bereich Klassik subsumiert wird. Darüber hinaus werden von einigen Häusern die prozentualen Anteile Neuer Musik an einem Konzertprogramm zugrunde gelegt, in anderen wiederum ausschließlich Schwerpunktveranstaltungen in diesem Bereich gezählt. Die Daten sind daher nur bedingt miteinander vergleichbar und können nur etwaige Größenordnungen spiegeln. Zudem kann es sein, dass im Jahresprogramm der einzelnen Häuser von Spielzeit zu Spielzeit jeweils andere Schwerpunkte gelegt werden, so dass die für die Spielzeit 2012/13 vorliegenden Daten zu Stilen und Genres möglicherweise nicht repräsentativ für die generelle Programmausrichtung der einzelnen Häuser sind.

¹ Kalenderjahr 2012; die Angaben zum Repertoire betreffen nur Eigenveranstaltungen.

² Kategorien Alte Musik, Neue Musik, Crossover werden nicht gesondert erfasst.

Quelle: Deutsches Musikinformationszentrum nach Angaben der Konzerthäuser.