deutsches musikinformations zentrum
DEUTSCHER MUSIKRAT

STATISTIK

Interesse am Besuch von Jazzfestivals

Quelle: Institut für Demoskopie Allensbach
Daten: 2005 bis 2025

https://miz.org/de/statistiken/interesse-am-besuch-von-jazzfestivals

Statistiken

© Deutsches Musikinformationszentrum • 4/2026

Interesse am Besuch von Jazzfestivals

	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019	2020[1]	2021	2022	2023	2024	2025
	Interesse am Besuch von Jazzfestivals in %												
Männer	8,1	6,9	8,5	9,3	8,9	8,7	8,4	7,6	7,1	8,0	8,6	8,0	7,6
Frauen	7,7	6,2	7,8	7,5	7,7	7,4	7,4	7,4	7,1	7,7	7,5	6,6	6,5
Bevölkerung ab 14 Jahre	7,9	6,6	8,2	8,4	8,3	8,0	7,9	7,5	7,1	7,9	8,1	7,3	7,0
Altersgruppen													
14-19 Jahre	7,4	4,0	4,5	4,3	4,5	3,7	4,4	3,5	2,8	4,1	4,5	3,6	2,6
20-29 Jahre	8,3	6,0	8,1	7,1	7,4	7,5	6,4	6,2	5,8	6,9	7,4	7,0	5,9
30-39 Jahre	9,1	7,0	7,8	9,1	9,2	8,3	8,2	7,4	6,4	7,3	7,4	6,5	6,5
40-49 Jahre	9,8	8,0	8,6	8,2	8,3	8,7	8,6	7,9	7,2	8,0	9,1	8,2	7,3
50-59 Jahre	10,4	8,6	11,7	12,3	11,2	10,2	9,6	9,3	9,2	9,9	9,5	8,5	8,7
60-69 Jahre	7,2	6,8	8,6	8,9	8,8	9,1	9,2	9,0	9,2	9,8	9,4	8,7	8,6
70 Jahre und älter	2,6	3,9	5,6	6,1	6,3	6,4	6,6	6,6	6,2	6,6	7,0	6,4	6,7
Schul-/Berufsbildung													
Volks-/Hauptschule ohne abgeschlossene Berufsausbildung	2,3	2,7	3,0	3,3	3,5	2,5	3,0	3,4	2,4	2,7	3,5	3,2	2,8
Volks-/Hauptschule mit abgeschlossener Berufsausbildung	5,2	4,5	5,3	5,6	5,2	4,8	4,5	3,9	3,9	4,3	3,7		
Höhere Schule ohne Abitur	8,6	6,8	7,1	7,3	7,7	7,2	6,4	6,0	6,1	6,7	6,8	6,1	5,7
Abitur, Hochschulreife ohne abgeschlossenes Studium	13,1	8,9	11,4	11,5	10,9	11,2	10,7	9,7	8,4	8,5	8,7	8,4	7,9
Abgeschlossenes Studium	16,3	12,7	16,9	16,7	15,6	15,8	16,6	15,9	14,5	15,7	16,5	14,8	14,6
Haushaltsnettoeinkommen[2]													
unter 1.000 Euro	6,1	6,2	10,3	10,0	9,3	9,9	9,0	9,5	8,8	9,8	10,0	7,9	5,8
1.000 - unter 1.500 Euro	6,0	5,1	7,3	6,8	7,4	7,9	7,6	7,5	7,7	7,8	6,8	6,3	6,0
1.500 - unter 2.000 Euro	7,0	5,3	6,0	6,0	6,2	6,4	6,5	5,9	5,2	6,5	6,6	5,3	5,1
2.000 - unter 2.500 Euro	7,0	5,6	6,7	6,2	6,1	6,7	6,7	6,1	6,4	6,9	7,3	6,7	6,1
2.500 - unter 3.000 Euro	9,2	7,0	7,8	8,1	7,8	7,8	7,1	6,7	5,9	6,8	7,0	6,9	6,6
3.000 - unter 3.500 Euro		6,8	9,6	10,2	9,9			8,2					
3.500 Euro und mehr	11,6	8,9				9,3	9,3		8,3	8,9	9,2	8,1	7,9

HINWEIS

Grundlage der Daten ist eine repräsentativ angelegte Personenstichprobe (Quoten-Auswahlverfahren) bezogen auf die deutschsprachige Bevölkerung ab 14 Jahre in Privathaushalten am Ort der Hauptwohnung in der Bundesrepublik Deutschland (2025: 70,001 Mio. Menschen). Befragt werden jährlich insgesamt über 20.000 Personen (2025: 23.075) in Privathaushalten am Ort der Hauptwohnung in der Bundesrepublik Deutschland. Die Umfrage stützt sich ausschließlich auf mündlich-persönliche, nicht auf telefonische Interviews.

FUSSNOTEN

[1] Die Feldzeit der AWA 2020 lag überwiegend vor dem wesentlichen Einbruch der COVID-19-Pandemie in Deutschland; sie endete am 17. März 2020.

[2] Das Haushaltsnettoeinkommen berücksichtigt das gesamte Einkommen aller Haushaltsmitglieder (z. B. aus Erwerbstätigkeit, Rente, Vermietung oder Verpachtung, staatliche Leistungen).

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Allensbacher Markt- und Werbeträgeranalyse, hrsg. vom Institut für Demoskopie Allensbach, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen Sie etwas Bestimmtes?

miz.org/de/statistiken
info@miz.org

TRÄGER DES MIZ

DEUTSCHER MUSIKRAT

Deutscher Musikrat gGmbH
Deutsches Musikinformationszentrum (miz)
Weberstraße 59, 53113 Bonn
Telefon: 49 (0)228 2091-180
E-Mail: info@miz.org
www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl
Leitung Deutsches Musikinformationszentrum: Stephan Schulmeistrat

© Deutsches Musikinformationszentrum • 4/2026