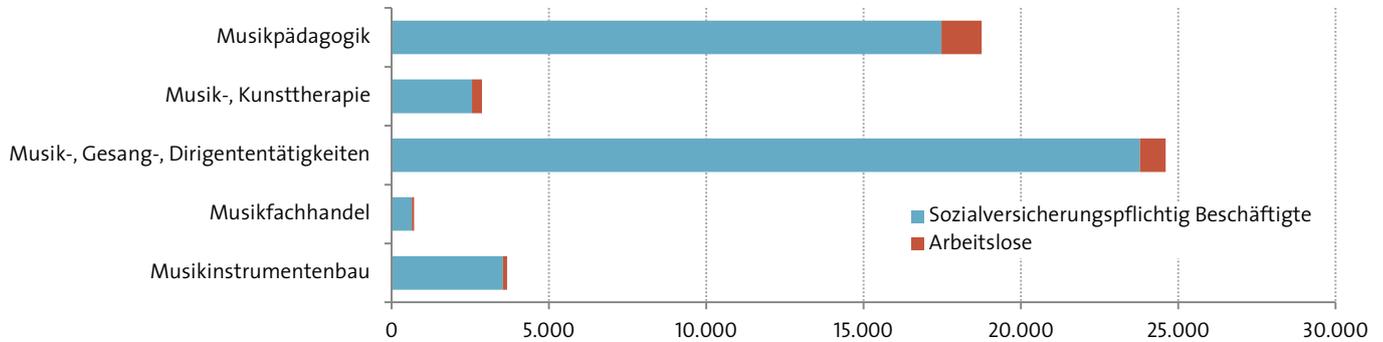
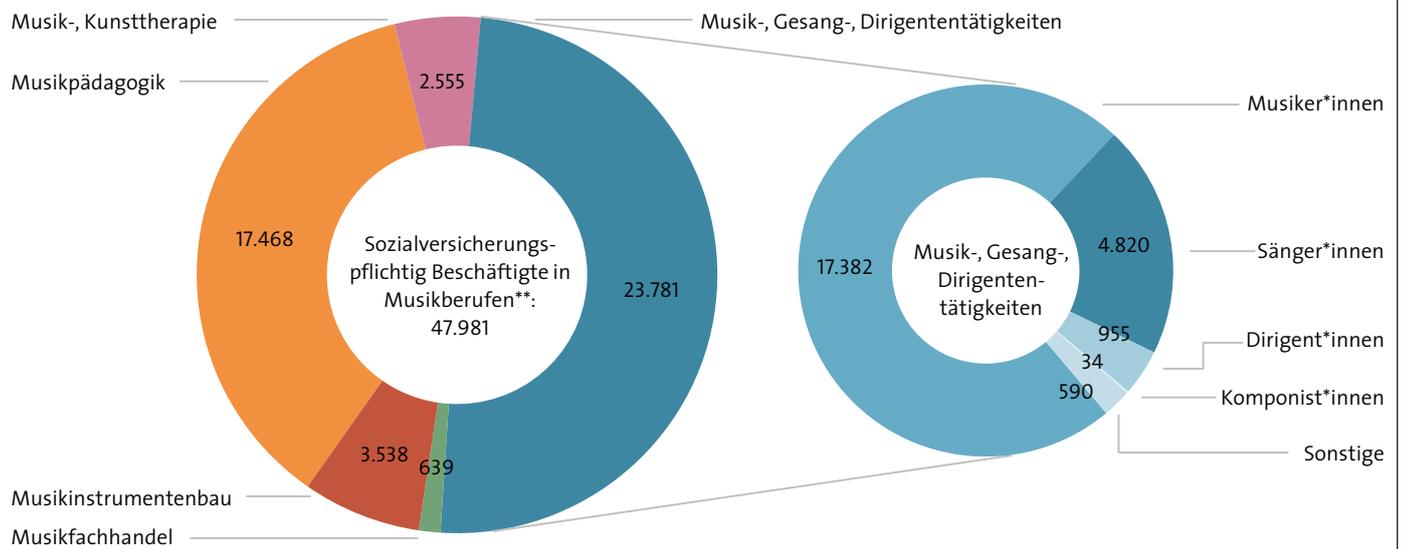


» Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte und Arbeitslose in Musikberufen 2016

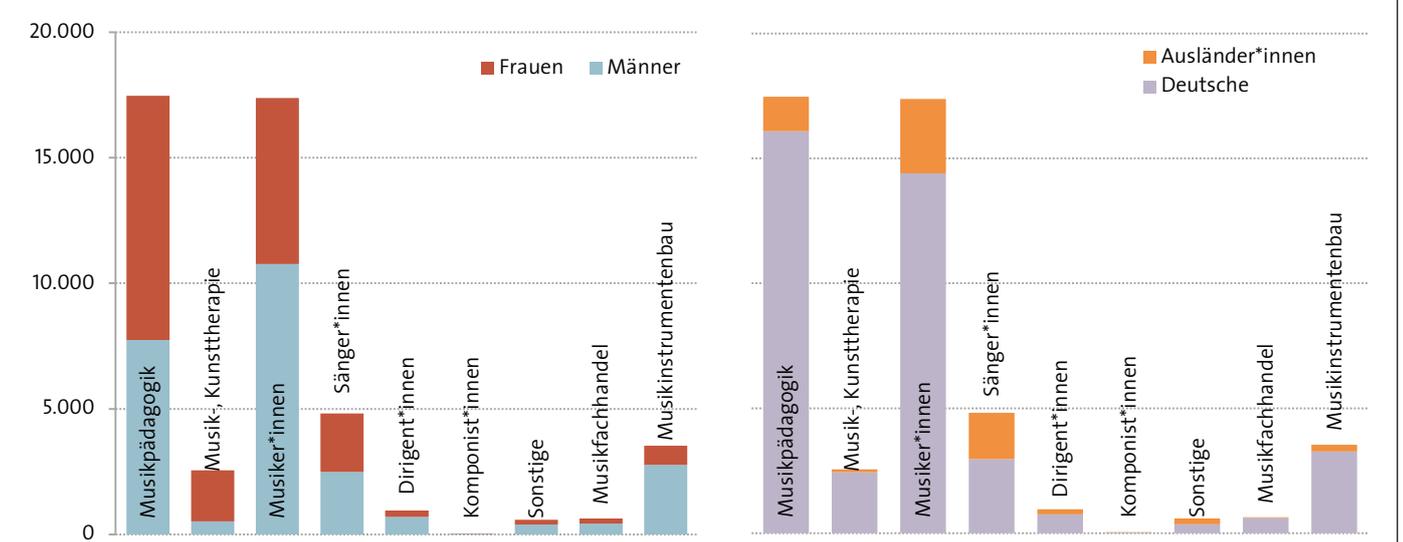
Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte und Arbeitslose nach Tätigkeitsbereichen



Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte nach Tätigkeitsbereichen



Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte nach Frauen und Ausländer\*innen



Werte zu den Grafiken auf Folgeseite >

**» Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte und Arbeitslose in Musikberufen 2016**

| Tätigkeitsbereiche                                  | Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte <sup>1</sup> |               |                        |                |                       |                       |                    |                    |
|---|--|---------------|------------------------|----------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
|   | Insgesamt  | Frauen (in %) | Ausländer*innen (in %) | Altersgruppen  |                       |                       |                    | in Teilzeit (in %) |
|   |  |               |                        | unter 25 Jahre | 25 bis unter 55 Jahre | 55 bis unter 65 Jahre | 65 Jahre und älter |                    |
| Musikpädagogik <sup>2</sup>                         | 17.468   | 55,7          | 7,9                    | 106            | 10.875                | 6.176                 | 311                | 80,1               |
| Musik-, Kunsttherapie                               | 2.555  | 79,6          | 4,5                    | 22             | 1.896                 | 597                   | 40                 | 74,3               |
| Musik-, Gesang-, Dirigententätigkeiten              | 23.781   | 39,6          | 22,2                   | 384            | 17.175                | 5.658                 | 564                | 28,5               |
| Musiker*innen                                       | 17.382   | 38,1          | 17,2                   | 287            | 12.192                | 4.447                 | 456                | 32,7               |
| Sänger*innen  | 4.820  | 48,2          | 38,5                   | 73             | 3.769                 | 915                   | 63                 | 12,9               |
| Dirigent*innen                                      | 955  | 27,2          | 20,6                   | *              | 699                   | 210                   | *                  | 34,1               |
| Komponist*innen                                     | 34   | 35,3          | 11,8                   | *              | 27                    | *                     | -                  | 47,1               |
| Sonstige <sup>3</sup>                               | 590  | 33,7          | 39,3                   | 16             | 488                   | *                     | *                  | 22,5               |
| Musikfachhandel                                     | 639  | 31,9          | 3,4                    | 87             | 455                   | 88                    | 9                  | 26,6               |
| Musikinstrumentenbau                                | 3.538  | 21,8          | 7,5                    | 439            | 2.436                 | 616                   | 47                 | 12,7               |
| Berufe im Streich-, Zupfinstrumentenbau             | 429  | 28,9          | 12,8                   | 38             | 341                   | 46                    | 4                  | 26,1               |
| Berufe im Holzblasinstrumentenbau                   | 372  | 33,6          | 11,0                   | 47             | 261                   | 60                    | 4                  | 14,0               |
| Berufe im Metallblasinstrumentenbau                 | 356  | 18,3          | 8,4                    | *              | 231                   | 64                    | *                  | 6,7                |
| Berufe im Klavier- und Cembalobau                   | 873  | 17,5          | 6,3                    | 141            | 590                   | 134                   | 8                  | 9,2                |
| Berufe im Orgel- und Harmoniumbau                   | 604  | 10,3          | 4,3                    | *              | 394                   | 104                   | *                  | 7,8                |
| Aufsicht Musikinstrumentenbau <sup>4</sup>          | 149  | 14,1          | 3,4                    | 4              | 106                   | 32                    | 7                  | 16,8               |
| Berufe im Musikinstrumentenbau ohne Spezialisierung | 634  | 27,4          | 6,9                    | 32             | 443                   | 143                   | 16                 | 14,4               |
| Sonstige <sup>5</sup>                               | 121  | 38,0          | 9,1                    | 14             | 70                    | 33                    | 4                  | 16,5               |

| Tätigkeitsbereiche                                  | Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte <sup>1</sup> |  |  |   |                      | Arbeitslose |       |                  |
|---|--|--|--|---|----------------------|-------------|-------|------------------|
|   | Insgesamt  | ohne berufl. Ausbildungsabschluss <sup>6</sup> | mit anerkanntem Berufsabschluss <sup>7</sup> | mit akademischem Berufsabschluss <sup>8</sup> | Ausbildung unbekannt | Juni        |       | Veränderung in % |
|   |  |  |  |   |                      | 2016        | 2015  |                  |
| Musikpädagogik <sup>2</sup>                         | 17.468   | 452  | 2.784  | 13.432  | 800                  | 1.278       | 1.250 | 2,2              |
| Musik-, Kunsttherapie                               | 2.555  | *  | 847  | 1.584   | *                    | 316         | 329   | -4,0             |
| Musik-, Gesang-, Dirigententätigkeiten              | 23.781   | 900  | 4.381  | 15.318  | 3.182                | 816         | 854   | -4,4             |
| Musiker*innen                                       | 17.382   | 696  | 3.490  | 11.415  | 1.781                | 481         | 503   | -4,4             |
| Sänger*innen  | 4.820  | 153  | 639  | 2.489   | 1.179                | 221         | 232   | -4,7             |
| Dirigent*innen                                      | 955  | *  | 145  | 673   | *                    | 33          | 33    | k.A.             |
| Komponist*innen                                     | 34   | *  | *  | 20  | *                    | k.A.        | k.A.  | k.A.             |
| Sonstige <sup>3</sup>                               | 590  | *  | *  | 361   | 108                  | 28          | 31    | k.A.             |
| Musikfachhandel                                     | 639  | 76   | 431  | 84  | 48                   | 74          | 87    | -14,9            |
| Musikinstrumentenbau                                | 3.538  | 386  | 2.723  | 146   | 283                  | 127         | 139   | -8,6             |
| Berufe im Streich-, Zupfinstrumentenbau             | 429  | 30   | 302  | 30  | 67                   | 38          | 46    | k.A.             |
| Berufe im Holzblasinstrumentenbau                   | 372  | 43   | 284  | 17  | 28                   | 3           | 5     | k.A.             |
| Berufe im Metallblasinstrumentenbau                 | 356  | 39   | 296  | *   | *                    | k.A.        | k.A.  | k.A.             |
| Berufe im Klavier- und Cembalobau                   | 873  | 121  | 684  | 30  | 38                   | 40          | 42    | k.A.             |
| Berufe im Orgel- und Harmoniumbau                   | 604  | 86   | 461  | 27  | 30                   | 15          | 17    | k.A.             |
| Aufsicht Musikinstrumentenbau <sup>4</sup>          | 149  | *  | 141  | *   | *                    | k.A.        | k.A.  | k.A.             |
| Berufe im Musikinstrumentenbau ohne Spezialisierung | 634  | 56   | 469  | 25  | 84                   | 14          | 10    | k.A.             |
| Sonstige <sup>5</sup>                               | 121  | *  | 86   | *   | 17                   | k.A.        | k.A.  | k.A.             |

» Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte<sup>1</sup> und Arbeitslose in Musikberufen 2016

Hinweis: Die Daten zur Beschäftigung basieren auf der Beschäftigungsstatistik der Bundesagentur für Arbeit und berücksichtigen im Gegensatz zum Mikrozensus (vgl. Statistik „Erwerbstätige in Musikberufen nach Altersgruppen und monatlichem Nettoeinkommen“) nur sozialversicherungspflichtig Beschäftigte – ohne Selbstständige und Beamte, jedoch mit Beschäftigten in Ausbildung (Auszubildende, Praktikant\*innen, Werkstudent\*innen). Allerdings handelt es sich anders als beim Mikrozensus nicht um eine repräsentative Stichprobe, sondern um eine Vollerhebung. Die Informationen zur Beschäftigung wurden in der vorliegenden Tabelle vom MIZ mit denen zur Arbeitslosigkeit nach Berufen zusammengeführt. Hierfür wurden die zugrundeliegenden Statistiken – Beschäftigungs- und Arbeitsmarktstatistik (Arbeitslosenstatistik) – auf der Basis der berufssystematischen Einheiten miteinander kombiniert. Dieses Vorgehen ist mit Blick auf das unterschiedliche Verfahren bei der beruflichen Zuordnung von Beschäftigten bzw. Arbeitslosen nicht unproblematisch, da sie bei der Beschäftigungsstatistik durch die meldepflichtigen Betriebe, bei der Arbeitsmarktstatistik hingegen durch Fachkräfte der Bundesagentur für Arbeit erfolgt. Die Darstellung der Berufe basiert auf der „Klassifikation der Berufe“ der Bundesagentur für Arbeit (Ausgabe 2010), wobei in der vorliegenden Tabelle nur Tätigkeitsbereiche berücksichtigt werden, die als Musikberufe gesondert ausgewiesen sind. Weitere Musikberufe wie Musiklehrer\*innen an allgemein bildenden Schulen, Musikdozent\*innen an Hochschulen, Musikverleger\*innen Musikdramaturg\*innen etc. konnten nicht nachgewiesen werden, da diese nur in übergeordneten Kategorien in die Statistik einfließen und nicht gesondert ausgewiesen werden. Stichtag der Beschäftigungsstatistik ist jeweils der 30. Juni, Berichtsmonat der Arbeitsmarktstatistik jeweils Juni des angegebenen Jahres.

\* Aus Datenschutzgründen und Gründen der statistischen Geheimhaltung werden Zahlenwerte von 1 oder 2 und Daten, aus denen rechnerisch auf einen solchen Zahlenwert geschlossen werden kann, anonymisiert.

\*\* Nur nach der „Klassifikation der Berufe“ der Bundesagentur für Arbeit (2010) gesondert ausgewiesene Musikberufe, nähere Erläuterungen s. Hinweis.  
k.A. = keine Angabe

<sup>1</sup> Aufgrund von temporären Problemen in der Datenverarbeitung sind nach den der Bundesagentur für Arbeit zum Zeitpunkt der Publikation vorliegenden Erkenntnissen die endgültigen Werte des Berichtsmonats Juni 2016 leicht untererfasst.

<sup>2</sup> Z.B. Lehrer\*innen an Musikschulen, Facherzieher\*innen Musik etc., jedoch ohne Leiter\*innen von Musikschulen, da diese nach der Klassifikation der Berufe (2010) in der übergeordneten Berufsgruppe „Führungskräfte - Außerschulische Bildungseinrichtungen“ erfasst und nicht gesondert ausgewiesen werden, und ohne Musiklehrer\*innen an allgemein bildenden Schulen.

<sup>3</sup> Z.B. Audio-Designer\*innen, Repetitor\*innen.

<sup>4</sup> Meister\*innen der vorgenannten Kategorien.

<sup>5</sup> Z.B. Berufe in Handzuginstrumentenbau und -restauration, Schlagzeugbau.

<sup>6</sup> Einschließlich Auszubildenden, Praktikant\*innen und Werkstudent\*innen.

<sup>7</sup> Einschließlich Meister-, Techniker- bzw. gleichwertigem Fachschulabschluss.

<sup>8</sup> Bachelor, Diplom/Magister/Master/Staatsexamen und Promotion.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Tabellen Beschäftigte nach Berufen (KldB 2010), hrsg. v. der Bundesagentur für Arbeit, Nürnberg 3/2017 sowie Arbeitsmarkt in Zahlen. Arbeitsmarktstatistik, hrsg. v. der Bundesagentur für Arbeit, Nürnberg 6/2016.*