




# Veranstaltungen und Besuchszahlen des öffentlich finanzierten Musik- und Tanztheaters

**Quelle:** Deutscher Bühnenverein

**Daten:** Spielzeiten 2001/02 bis 2021/22

 <https://miz.org/de/statistiken/veranstaltungen-besuche-musiktheater-tanz>

# Statistiken

# Veranstaltungen und Besuchszahlen des öffentlich finanzierten Musik- und Tanztheaters

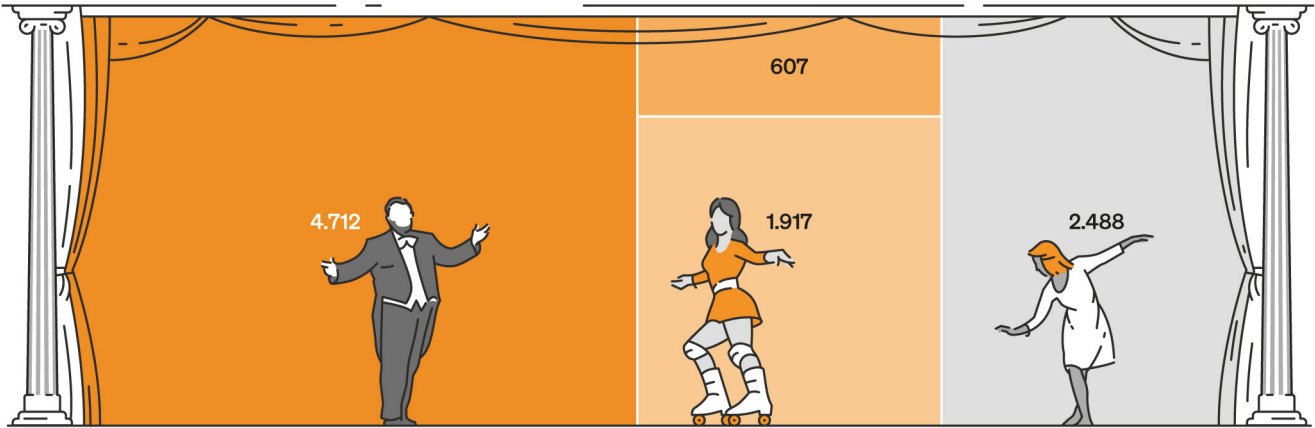
MUSIKTHEATER



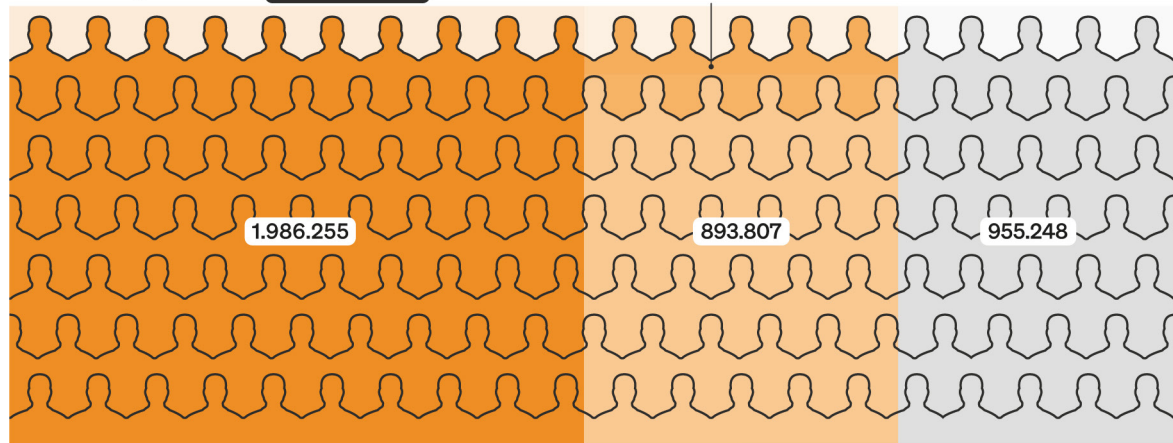
Spielzeit 2021/22

Veranstaltungen insgesamt **9.724**

Oper Operette Musical Tanz

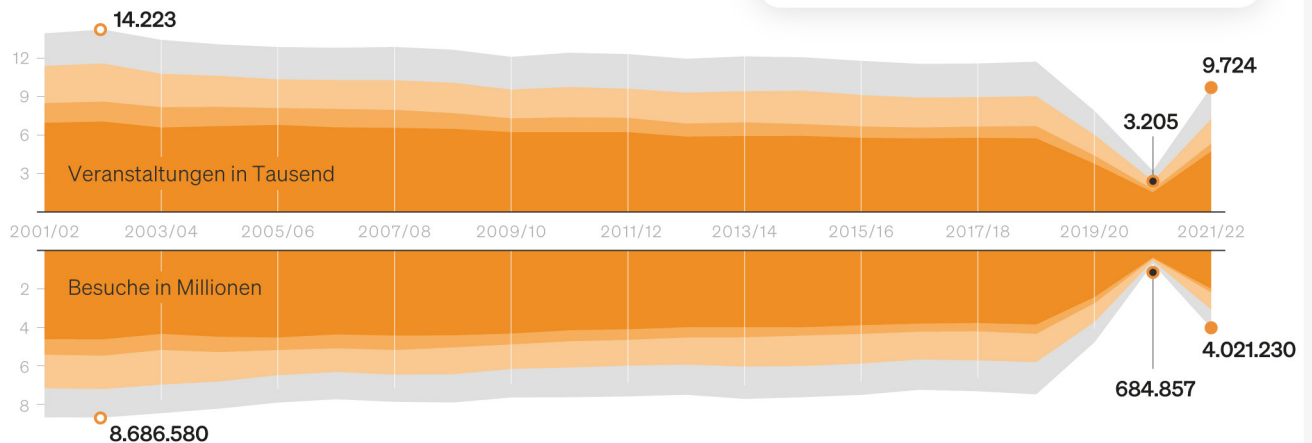


Besuche insgesamt **4.021.230**



## Entwicklung der Veranstaltungen und Besuche

Höchster Gesamtwert Tiefster Gesamtwert



Spielzeit	Eigene Veranstaltungen der Sparten Musiktheater und Tanz am Standort <sup>1</sup>					Neuinszenierungen <sup>2</sup>	
	Insgesamt	Oper	Tanz	Operette	Musical	Oper, Operette, Musical	Tanz
2001/02	13.929	6.946	2.539	1.534	2.910	641	193
2002/03	14.223	7.045	2.650	1.557	2.971	677	190
2003/04	13.419	6.575	2.644	1.591	2.609	663	194
2004/05	13.061	6.689	2.452	1.500	2.420	642	168
2005/06	12.862	6.780	2.526	1.317	2.239	645	185
2006/07	12.801	6.591	2.518	1.440	2.252	630	212
2007/08	12.865	6.552	2.594	1.406	2.313	625	202
2008/09	12.649	6.473	2.575	1.232	2.369	616	197
2009/10	12.091	6.221	2.553	1.070	2.247	664	202
2010/11	12.413	6.209	2.673	1.169	2.362	691	232
2011/12	12.310	6.221	2.701	1.115	2.273	708	239
2012/13	11.944	5.865	2.645	1.023	2.411	694	253
2013/14	12.130	5.918	2.715	1.061	2.436	642	250
2014/15	12.057	5.922	2.605	925	2.605	644	247
2015/16	11.780	5.774	2.662	886	2.458	643	269
2016/17	11.546	5.728	2.636	851	2.331	642	231
2017/18	11.574	5.773	2.623	878	2.300	647	246
2018/19	11.717	5.731	2.697	963	2.326	670	243
2019/20 <sup>3</sup>	7.878	3.750	1.870	638	1.620	490	191
2020/21 <sup>3</sup>	3.205	1.519	794	239	653	359	142
2021/22 <sup>3</sup>	9.724	4.712	2.488	607	1.917	596	219

Spielzeit	Besuche eigener und fremder Veranstaltungen der Sparten Musiktheater und Tanz am Standort <sup>1</sup>				
	Insgesamt	Oper	Tanz	Operette	Musical
2001/02	8.671.661	4.608.253	1.510.834	805.631	1.746.943
2002/03	8.686.580	4.617.695	1.483.295	848.621	1.736.969
2003/04	8.457.480	4.330.387	1.483.348	838.737	1.805.008
2004/05	8.219.598	4.484.339	1.412.989	796.493	1.525.777
2005/06	7.908.288	4.519.447	1.424.562	654.036	1.310.243
2006/07	7.733.728	4.363.561	1.417.864	720.755	1.231.548
2007/08	7.868.529	4.421.802	1.415.864	749.379	1.281.484
2008/09	7.904.103	4.407.987	1.467.224	631.038	1.397.854
2009/10	7.643.282	4.316.526	1.484.238	562.755	1.279.763
2010/11	7.628.768	4.144.986	1.544.417	573.378	1.365.987
2011/12	7.585.855	4.092.390	1.595.863	551.950	1.345.652
2012/13	7.498.973	3.987.552	1.565.168	534.187	1.412.066
2013/14	7.715.985	3.985.642	1.680.573	526.772	1.522.998
2014/15	7.629.209	3.989.018	1.621.951	431.454	1.586.786
2015/16	7.506.897	3.882.479	1.630.303	451.734	1.542.381
2016/17	7.241.973	3.797.294	1.576.134	422.679	1.445.866
2017/18	7.318.511	3.767.861	1.608.033	433.162	1.509.455
2018/19	7.479.311	3.844.789	1.676.239	486.543	1.471.740
2019/20 <sup>3</sup>	4.765.477	2.424.515	1.053.062	312.655	975.245
2020/21 <sup>3</sup>	684.857	360.927	152.483	49.015	122.432
2021/22 <sup>3</sup>	4.021.230	1.986.255	955.248	185.920	893.807

HINWEIS

Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren, aber auch während der COVID-19-Pandemie nicht immer vollständig war.

#### FUSSNOTEN

<sup>1</sup> Ohne Konzerte und Besuchszahlen der Theaterorchester sowie der selbständigen Orchester mit Theaterdiensten: vgl. Tabelle „Konzerte und Besuchszahlen der öffentlich finanzierten Orchester“. Veranstaltungen des Kinder- und Jugendtheaters (darunter z. B. Kinder- und Jugendopern oder -ballette) und sonstige Veranstaltungen (wie z. B. Liederabende) sind in der vorliegenden Darstellung ebenfalls nicht berücksichtigt.

<sup>2</sup> Coronabedingt kamen 2019/20 und 2020/21 nicht alle Inszenierungen zur Premiere. Als Neuinszenierungen aufgeführt werden Produktionen, die zur Premiere kamen und bei denen eine etwaige Einstellung erst danach erfolgte. Hierzu gehörten auch Premieren, die digital durchgeführt und z. B. gestreamt wurden.

<sup>3</sup> Die Spielzeitdaten 2019/20 und 2020/21 spiegeln die Auswirkungen der Coronaschutzmaßnahmen auf die Theater. Ab März 2020 führten diese wiederholt zu Einschränkungen des Spielbetriebs bzw. zur Schließung der Häuser. Die Daten der Spielzeit 2021/22 beschreiben die erste Spielzeit für die Bühnen nach dem Ende der pandemiebedingten Einschränkungen.

#### QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen  
Sie etwas Bestimmtes?

 [miz.org/de/statistiken](https://miz.org/de/statistiken)

 [info@miz.org](mailto:info@miz.org)

TRÄGER DES MIZ



**Deutscher Musikrat gGmbH**

**Deutsches Musikinformationszentrum (miz)**

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: [info@miz.org](mailto:info@miz.org)

[www.miz.org](http://www.miz.org)

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister