



## Belegungen der Instrumentalund Vokalfächer an öffentlichen Musikschulen im VdM

Quelle: Verband deutscher Musikschulen (VdM)

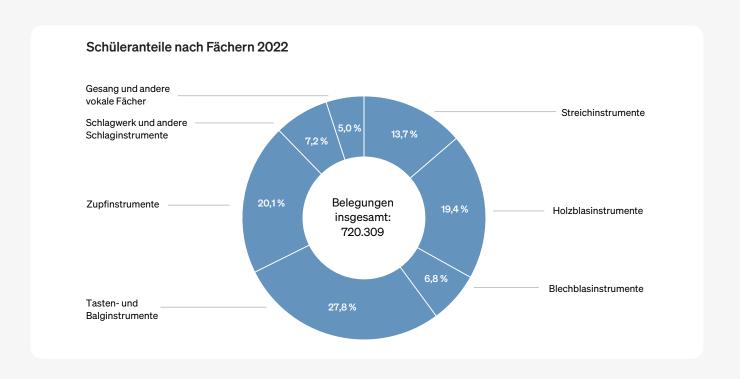
**Daten:** 2013 bis 2022

https://miz.org/de/statistiken/belegungen-der-instrumentalund-vokalfaecher-an-oeffentlichen-musikschulen-im-vdm





## Belegungen der Instrumental- und Vokalfächer an öffentlichen Musikschulen im VdM





# Belegungen der Instrumental- und Vokalfächer an öffentlichen Musikschulen im VdM

		<b>Jahr<sup>1</sup></b> (Anzahl der VdM-Musikschulen)²		<b>2013</b> (930)		<b>2016</b> (928)		<b>2019</b> (933)		<b>2020</b> (933)		<b>2021</b> (934)		<b>2022</b> (932)	
Fach			absolut	in %	absolut	in %	in %								
Streich- instrumente	Violine		72.463	7,6	72.163	7,2	69.811	6,9	67.117	7,1	64.011	7,0	65.769	7,2	-9,2
	Viola		3.556	0,4	3.975	0,4	4.290	0,4	4.224	0,4	4.066	0,4	4.204	0,5	+18,2
	Violoncello		22.119	2,3	23.931	2,4	24.306	2,4	23.793	2,5	23.203	2,6	23.728	2,6	+7,3
	Kontrabass		3.365	0,4	3.759	0,4	4.138	0,4	3.963	0,4	3.750	0,4	3.935	0,4	+16,9
	Sonstige Str	eichinstrumente	1.376	0,1	2.208	0,2	1.386	0,1	1.227	0,1	1.036	0,1	993	0,1	-27,8
Holzblasinstrumente	Blockflöte		65.651	6,9	61.625	6,1	55.485	5,5	51.491	5,4	49.042	5,4	50.886	5,6	-22,5
	Querflöte		42.915	4,5	40.651	4,0	38.153	3,8	36.516	3,9	34.254	3,8	34.110	3,8	-20,5
	Oboe		3.754	0,4	3.692	0,4	3.816	0,4	3.650	0,4	3.376	0,4	3.426	0,4	-8,7
	Fagott		2.581	0,3	2.551	0,3	2.633	0,3	2.518	0,3	2.355	0,3	2.333	0,3	-9,6
	Klarinette		28.326	3,0	27.442	2,7	26.543	2,6	25.412	2,7	23.842	2,6	23.828	2,6	-15,9
	Saxophon		26.297	2,8	26.993	2,7	26.298	2,6	25.632	2,7	23.948	2,6	24.187	2,7	-8,0
	Sonstige Ho	Izblasinstrumente	1.065	0,1	1.149	0,1	1.068	0,1	850	0,1	856	0,1	1.010	0,1	-5,2
Blechblasinstr.	Horn		5.845	0,6	6.300	0,6	6.599	0,7	6.335	0,7	6.078	0,7	6.295	0,7	+7,7
	Trompete		27.120	2,8	28.038	2,8	27.584	2,7	26.636	2,8	25.320	2,8	25.739	2,8	-5,1
	Posaune		8.847	0,9	9.469	0,9	10.142	1,0	9.962	1,1	9.383	1,0	9.684	1,1	+9,5
	Tenorhorn, E	Bariton, Euphonium <sup>5</sup>	3.459	0,4	3.938	0,4	4.170	0,4	4.148	0,4	4.047	0,4	4.212	0,5	+21,8
	Tuba		1.372	0,14	1.636	0,2	1.712	0,2	1.744	0,2	1.633	0,2	1.718	0,2	+25,2
	Sonstige Ble	echblasinstrumente	2.112	0,2	1.802	0,2	1.727	0,2	1.592	0,2	1.453	0,2	1.369	0,2	-35,2
Tasten- u. Balg- instrumente	Klavier		159.003	16,7	164.061	16,3	164.876	16,4	162.890	17,2	160.132	17,6	165.342	18,2	+4,0
	Akkordeon		12.953	1,4	12.369	1,2	12.009	1,2	11.420	1,2	10.687	1,2	10.816	1,2	-16,5
	Keyboard ur	nd E-Orgel	30.317	3,2	26.861	2,7	23.998	2,4	22.458	2,4	21.204	2,3	22.016	2,4	-27,4
	Sonstige Tas	steninstrumente	2.356	0,2	2.048	0,2	1.807	0,2	1.774	0,2	1.804	0,2	1.886	0,2	-19,9
Zupfinstrumente	Gitarre		137.037	14,4	136.358	13,6	128.638	12,8	122.986	13,0	117.509	12,9	121.765	13,4	-11,1
	Harfe		3.178	0,3	3.859	0,4	4.367	0,4	4.345	0,5	4.244	0,5	4.391	0,5	+38,2
	Bağlama/ara	abische Laute/Saz	1.218	0,1	1.293	0,1	1.308	0,1	1.225	0,1	1.085	0,1	1.112	0,1	-8,7
	E-Gitarre		15.617	1,6	11.339	1,1	9.769	1,0	9.023	1,0	8.748	1,0	9.439	1,0	-39,6
	E-Bass		3.816	0,4	3.322	0,3	3.429	0,3	3.327	0,4	3.235	0,4	3.401	0,4	-10,9
	Sonstige Zu	pfinstrumente	3.261	0,3	3.517	0,3	4.488	0,4	4.251	0,4	3.926	0,4	4.537	0,5	+39,1
Schlagwerk, Drums, andere Schlaginstrumente			51.768	5,4	52.724	5,2	53.642	5,3	51.321	5,4	50.129	5,5	52.148	5,7	+0,7
Gesang und andere vokale Fächer		33.674	3,5	38.221	3,8	37.673	3,7	35.586	3,8	33.565	3,7	36.176	4,0	+7,4	
Fact	Fachbelegungen insgesamt		776.421	81,6	777.294	77,3	755.865	75,1	727.416	76,7	697.921	76,8	720.3094	75,8	-7,2



### Belegungen der Instrumental- und Vokalfächer an öffentlichen Musikschulen im VdM

#### HINWFIS

Grundlage der Daten ist eine jährliche Vollerhebung des Verbands deutscher Musikschulen (VdM) unter seinen Mitgliedsschulen. Die vorliegende Darstellung führt Fachbelegungen in den Instrumental- und Vokalfächern der öffentlichen Musikschulen auf; nicht berücksichtigt sind die Grund- und Ensemblefächer, die eher theoretisch ausgelegten Ergänzungsfächer sowie sonstige Unterrichtsformen (wie Instrumentenkarussell oder Klassenmusizieren). Schüler:innen, die mehr als ein Instrumental- oder Vokalfach belegt haben, werden mehrfach gezählt. Die Daten werden von allen Mitgliedsschulen des VdM erhoben und dem VdM anschließend übermittelt. In den statistischen Veröffentlichungen des VdM war der Datenstand bis einschließlich 2013 der 1. Januar des jeweiligen Jahres (Stichtagserhebung); seit 2014 erfolgt die Datenerfassung nicht mehr anhand eines Stichtags, sondern auf Basis des vollständigen Kalenderjahres (jeweils 1. Januar bis 31. Dezember des Vorjahres). Diese methodische Änderung hatte eine signifikant veränderte Zahlenbasis zur Folge, da seither auch diejenigen Schüler:innen in die Statistik einfließen, die an Projekten und anderen zeitlich begrenzten Angeboten teilgenommen haben bzw. die im Laufe eines Jahres aus einer Musikschule ausgeschieden sind und mit der Stichtagsbetrachung bisher nicht erfasst werden konnten. Aus Gründen der Vergleichbarkeit werden in der vorliegenden Statistik die früheren Stichtagserhebungen nicht berücksichtigt.

#### **FUSSNOTEN**

- <sup>1</sup> Vollständiges Kalenderjahr (Bezugsjahr).
- <sup>2</sup> Stichtag zur Zählung der öffentlichen Musikschulen im VdM ist jeweils der 1. Januar des übernächsten Jahres.
- <sup>3</sup> Ab 2015 einschl. Bariton, ab 2020 einschl. Euphonium.
- <sup>4</sup> Die Summe der in der Quelle ausgewiesenen Belegungszahlen der einzelnen Instrumental- und Vokalfächer (720.455) im Kalenderjahr 2022 weicht marginal von der ausgewiesenen Gesamtzahl aller Belegungen (720.309) ab.

### QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: VdM-Jahresbericht 2023, hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen, 2024; sowie: Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland, hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen, diverse Jahrgänge.

## Haben Sie Fragen oder suchen Sie etwas Bestimmtes?

⊕ miz.org/de/statistiken

TRÄGER DES MIZ



Deutscher Musikrat gGmbH
Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn Telefon: 49 (0)228 2091-180 E-Mail: info@miz.org www.miz.org Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl Leitung Deutsches Musikinformationszentrum: Stephan Schulmeistrat