



Studienanfänger:innen und Absolvent:innen eines Lehramtsstudiums Musik

an Musikhochschulen, Universitäten,
Pädagogischen Hochschulen und sonstigen
Hochschulen

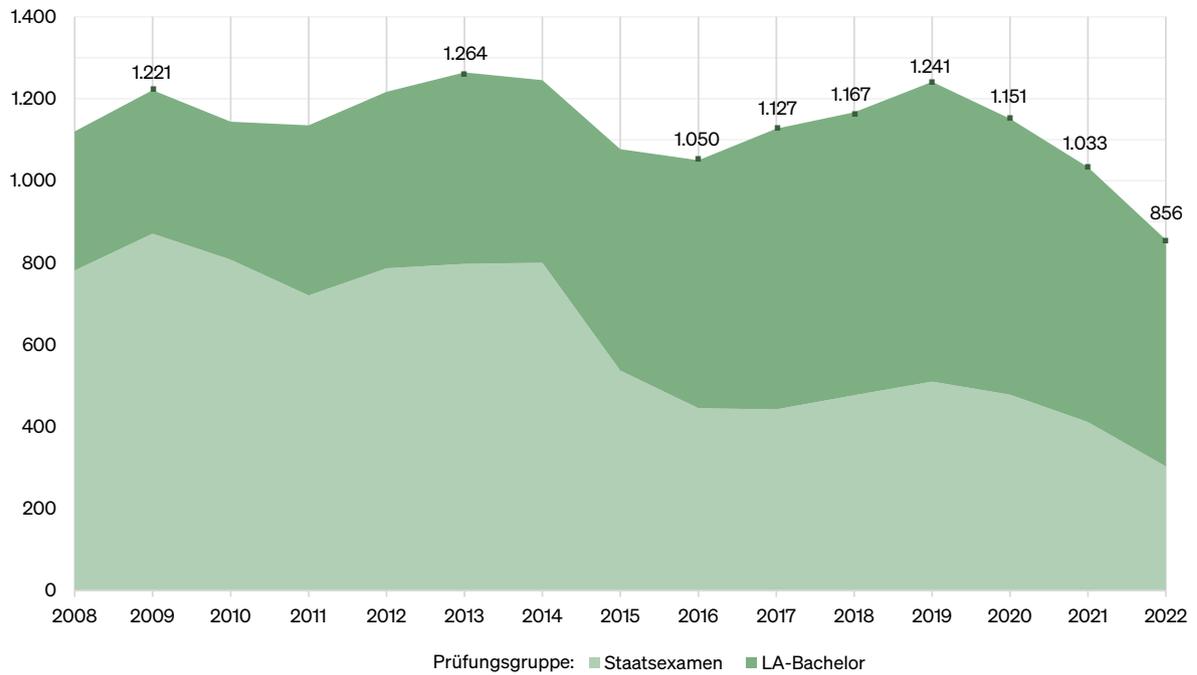
Quelle: Statistisches Bundesamt

Daten: Studien- und Prüfungsjahre 2008 bis 2022

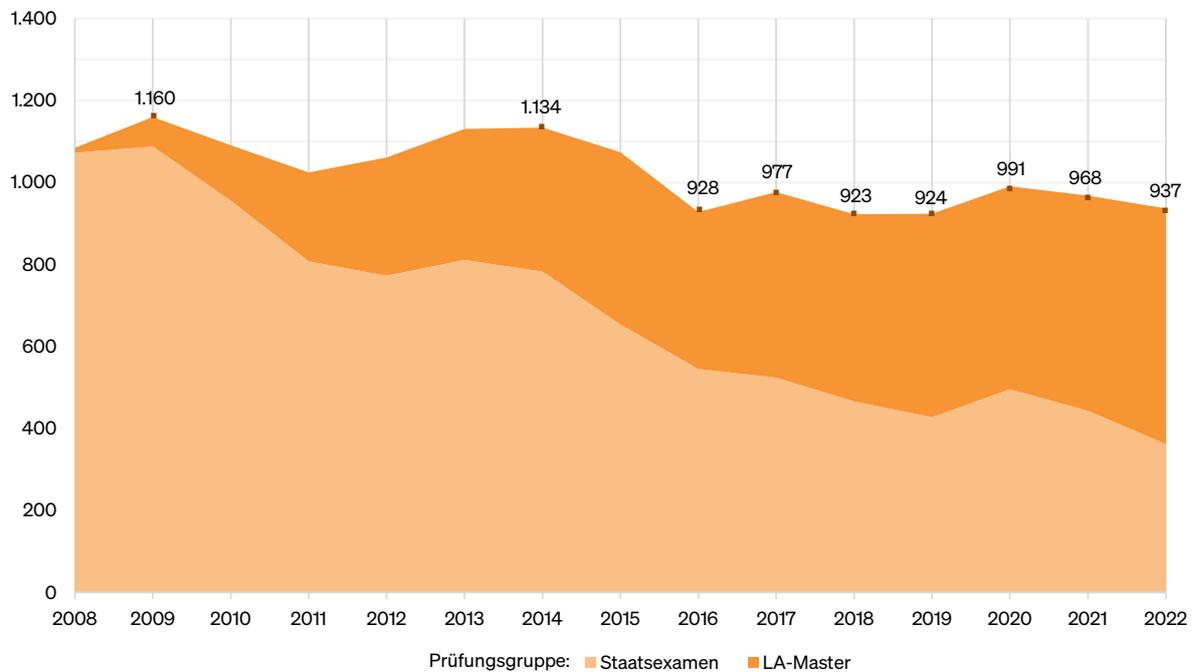
 <https://miz.org/de/statistiken/studienanfaengerinnen-und-absolventinnen-eines-lehramtsstudiums-musik>

Statistiken

**Studienanfänger:innen im 1. Fachsemester eines grundständigen Studiums Lehramt Musik
(1., 2. oder 3. Studienfach)**



**Absolvent:innen Master oder 1. Staatsexamen für das Lehramt Musik
(1., 2. oder 3. Studienfach)**



Studienjahr (jeweils Sommer- und darauffolgendes Wintersemester)	Studienanfänger:innen (1. Fachsemester) Lehramt Musik an allgemeinbildenden Schulen (1., 2. oder 3. Studienfach)						
	Grundständige Studien			Insgesamt	Veränderung insgesamt gegenüber dem Vorjahr		Lehramt- Master
	Staatsexamen	Lehramt- Bachelor					
2008	781	339	1.120	-	-	212	
2009	871	350	1.221	+101	+9,0 %	269	
2010	807	337	1.144	-77	-6,3 %	338	
2011	720	415	1.135	-9	-0,8 %	299	
2012	786	431	1.217	+82	+7,2 %	365	
2013	797	467	1.264	+47	+3,9 %	463	
2014	800	445	1.245	-19	-1,5 %	538	
2015	537	540	1.077	-168	-13,5 %	493	
2016	445	605	1.050	-27	-2,5 %	568	
2017	442	685	1.127	+77	+7,3 %	537	
2018	477	690	1.167	+40	+3,5 %	631	
2019	510	731	1.241	+74	+6,3 %	648	
2020	478	673	1.151	-90	-7,3 %	699	
2021	411	622	1.033	-118	-10,3 %	676	
2022	303	553	856	-177	-17,1 %	641	

Prüfungsjahr (jeweils Sommer- und vorausgegangenes Wintersemester)	Studienabsolvent:innen Lehramt Musik an allgemeinbildenden Schulen (1., 2. oder 3. Studienfach)						
	Lehramt- Bachelor	Für das Referendariat qualifizierende Abschlüsse			Insgesamt	Veränderung insgesamt gegenüber dem Vorjahr	
		Lehramt- Master	Staatsexamen				
2008	61	12	1.073	1.085	-	-	
2009	107	72	1.088	1.160	+75	+6,9 %	
2010	146	135	956	1.091	-69	-5,9 %	
2011	191	217	808	1.025	-66	-6,0 %	
2012	236	288	773	1.061	+36	+3,5 %	
2013	309	320	811	1.131	+70	+6,6 %	
2014	333	351	783	1.134	+3	+0,3 %	
2015	359	420	654	1.074	-60	-5,3 %	
2016	318	383	545	928	-146	-13,6 %	
2017	310	453	524	977	+49	+5,3 %	
2018	413	457	466	923	-54	-5,5 %	
2019	491	496	428	924	+1	+0,1 %	
2020	460	495	496	991	+67	+7,3 %	
2021	632	525	443	968	-23	-2,3 %	
2022	519	575	362	937	-31	-3,2 %	

HINWEIS

Grundlage der Studierendenstatistik sind die Verwaltungsdaten der einzelnen Hochschulen, die für administrative Zwecke im Rahmen der Ersteinschreibung der Studierenden erhoben und anschließend an die Statistischen Landesämter übermittelt werden. Berücksichtigt wird in den vorliegenden Tabellen einerseits die Zahl der Studienanfänger:innen (ohne Studienkollegiat:innen und Gasthörer:innen) im 1. Fachsemester für das Lehramt Musik an allgemeinbildenden Schulen, d. h. es handelt sich um Studierende im ersten Semester, das im Hinblick auf eine angestrebte Lehramts-Abschlussprüfung im Studienfach „Musikerziehung“ verbracht worden ist. Dabei ist es unerheblich, ob das Lehramtsfach Musik als 1., 2. oder 3. Studienfach belegt wurde. Sofern bei Aufnahme des Lehramtsstudiums einzelne Semester aus einem anderen Studienfach oder Studiengang in In- und Ausland angerechnet worden sind, erfolgt die entsprechende Zuordnung in ein fortgeschrittenes Fachsemester. Berichtszeitraum der Studienanfängerstatistik ist jeweils das Studienjahr (Sommersemester und darauffolgendes Wintersemester).

Ebenfalls dargestellt ist die Gesamtzahl der Lehramts-Abschlussprüfungen von 1.-, 2.- und 3.-Fachbelegungen im Studienfach „Musikerziehung“. Gezählt werden nur bestandene Prüfungen, die ein Bachelor-, Master- oder Staatsexamensstudium beenden. Der Berichtszeitraum (Prüfungsjahr) der Absolventenstatistik umfasst jeweils das Sommersemester sowie das vorausgegangene Wintersemester.

HINWEIS (FORTSETZUNG)

Die vorliegende Sonderauswertung ermöglicht eine Differenzierung nach den Prüfungsgruppen Lehramt-Bachelor, Lehramt-Master und Staatsexamen. Auf Seiten der Studienanfänger:innen können damit Studierende im 1. Fachsemester des konsekutiven Lehramts-Masters herausgerechnet und ausschließlich Studienanfänger:innen dargestellt werden, die ein grundständiges Studium (Bachelor oder Staatsexamen) beginnen. Auf Seiten der Absolvent:innen können durch Herausrechnen der bestandenen Bachelor-Abschlussprüfungen diejenigen Studierenden erfasst werden, die sich mit erfolgreichem Masterabschluss oder dem 1. Staatsexamen für ein anschließendes Referendariat qualifiziert haben.

Bei der Betrachtung der Lehramts-Studienanfänger:innen und -Absolvent:innen im Studienfach „Musikerziehung“ handelt es sich um eine Personenzählung. Es wird jeweils die Gesamtzahl der Studienanfänger:innen und Absolvent:innen mit entsprechender 1.-, 2.- oder 3.-Fachbelegung des Lehramts Musik ausgewiesen. Darüber hinaus existieren jenseits des bundeseinheitlichen musikpädagogischen Studienfachs „Musikerziehung“ Fälle von Belegungen rein künstlerischer oder wissenschaftlicher Studienfächer wie Instrumentalmusik, Gesang, Kirchenmusik oder Musikwissenschaft, die ebenfalls der Prüfungsgruppe Lehramt zugewiesen sind. Ob und in welchem Umfang es sich hier lediglich um zusätzliche Fachbelegungen zum Lehramtsstudium handelt oder um eigenständige Lehramtsstudien, kann auf Grundlage der Daten des Statistischen Bundesamts nicht eruiert werden.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach Angaben des Statistischen Bundesamts.

Haben Sie Fragen oder suchen
Sie etwas Bestimmtes?

 miz.org/de/statistiken

 info@miz.org

TRÄGER DES MIZ

 **DEUTSCHER
MUSIKRAT**

Deutscher Musikrat gGmbH

Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: info@miz.org

www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister