




Musik und Wort in den ARD-Hörfunkprogrammen

Quelle: ARD-Hörfunkstatistik

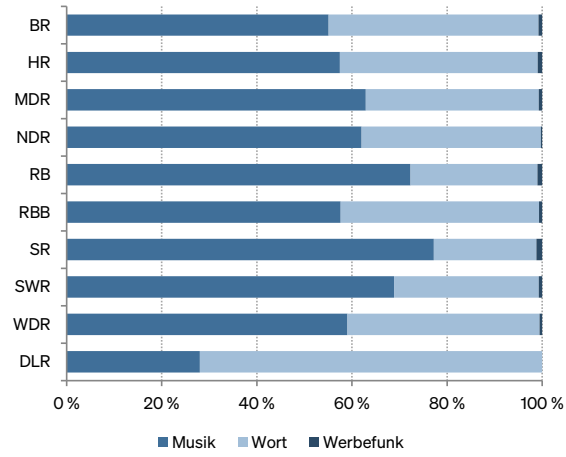
Daten: 2006 bis 2022

 <https://miz.org/de/statistiken/musik-und-wort-in-den-ard-hoerfunkprogrammen>

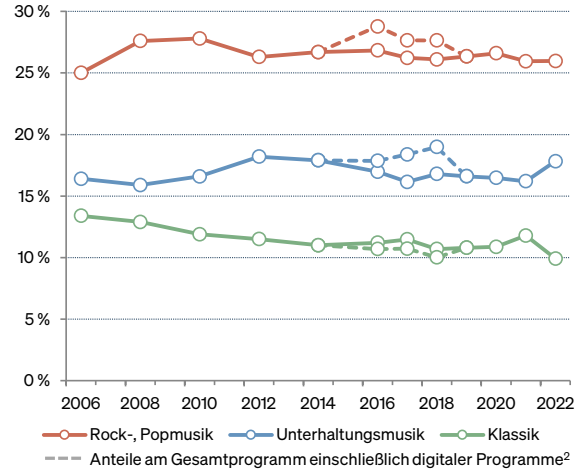
Statistiken

Musik- und Wortanteile am Gesamtprogramm 2022

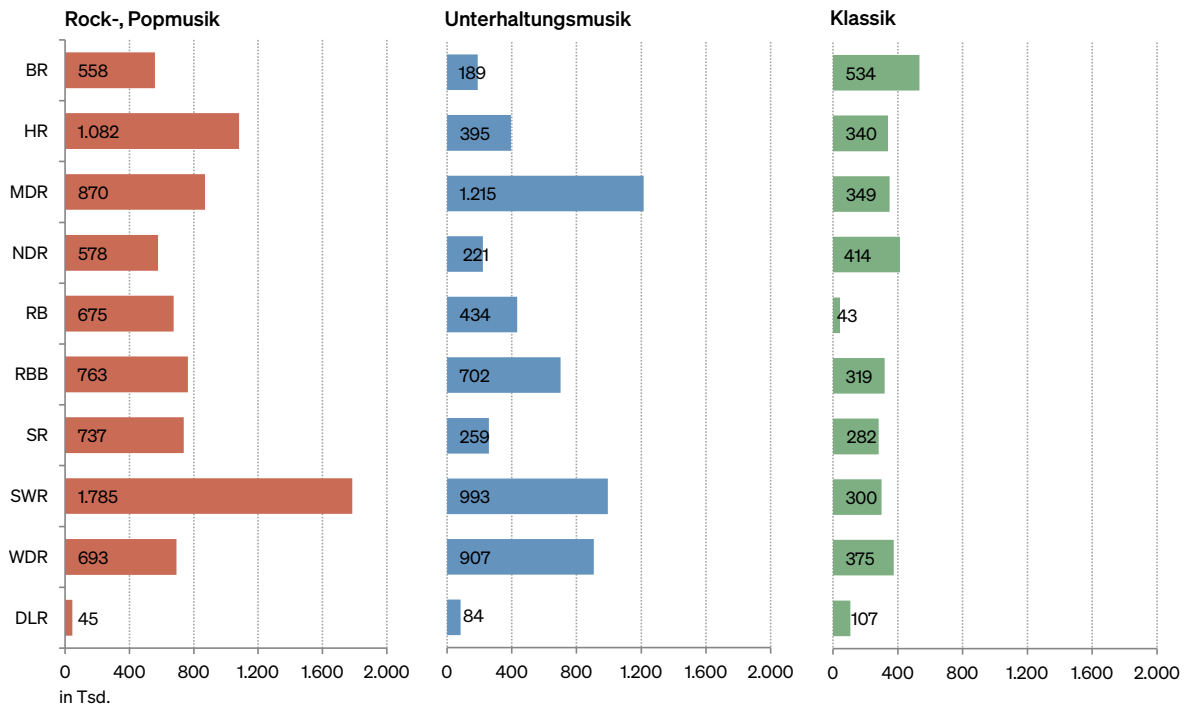
Musik- und Wortanteile nach Rundfunkanstalten 2022



Entwicklung des Anteils der Musikprogramme am Gesamtprogramm des Hörfunks¹



Sendezeiten nach Musikrichtungen und Rundfunkanstalten 2022



Programmsparten und -gattungen	Landesrundfunkanstalten										Ins- gesamt	DLR ³	DW ⁴
	BR	HR	MDR	NDR	RB	RBB	SR	SWR	WDR				
Anzahl der berücksichtigten Hörfunkprogramme ⁵	5	6	7	8	4	7	4	8	6	55	2	1	
Sendeminuten nach Programmgattungen und -sparten (in Tausend) 2021													
Rock- und Popmusik	558	1.082	870	578	675	763	737	1.785	693	7.740	45	-	
Unterhaltungsmusik	189	395	1.215	221	434	702	259	993	907	5.316	84	-	
Klassik	534	340	349	414	43	319	282	300	375	2.956	107	-	
Kultur, Bildung	276	169	127	420	315	356	155	243	466	2.526	340	-	
Unterhaltung	82	313	212	950	41	117	8	211	57	1.991	3	-	
Information und Service	1.058	833	1.070	1.656	573	1.642	637	906	686	9.061	559	-	
Musikanteil insgesamt	1.497	1.816	2.436	2.637	1.521	2.263	1.623	3.078	1.891	18.761	319	13	
Wortanteil insgesamt	1.200	1.314	1.408	1.603	561	1.637	454	1.361	1.294	10.829	820	246	
Werbefunk	21	30	29	12	21	27	25	33	18	216	0	0	
Sendeminuten insgesamt	2.719	3.159	3.872	4.251	2.102	3.927	2.102	4.471	3.202	29.806	1.138	258	

HINWEIS

Die der Darstellung zugrunde liegenden Daten werden im Rahmen der ARD-Hörfunkstatistik von den einzelnen Sendeanstalten erhoben und in den Media Perspektiven Basisdaten veröffentlicht. Bis zum Berichtsjahr 2018 betreute das Deutsche Rundfunkarchiv die Veröffentlichungen, bis 2009 wurden die Daten in den ARD-Jahrbüchern ausgewiesen. Die in der Hörfunkstatistik berücksichtigten Hörfunkprogramme der Landesrundfunkanstalten werden seit 2019 nicht mehr genannt. Aus dem Umfang der Sendeminuten insgesamt und für die einzelnen Sparten lässt sich schließen, dass seither ausschließlich die Leistungen jener ARD-Hörfunkprogramme veröffentlicht werden, die neben der digitalen Übertragung über Kabel, Satellit, DAB+ und/oder Livestream im Internet auch terrestrisch ausgestrahlt werden. Nicht berücksichtigt sind damit ARD-Hörfunkprogramme, die ausschließlich digital übertragen werden; deren Programmleistungen wurden vom Deutschen Rundfunkarchiv nur für die Jahre 2016 bis 2018 explizit mit ausgewiesen. Aus Gründen der einheitlichen Darstellung werden in der vorliegenden Darstellung des Deutschlandradios (DLR) die Programmleistungen des ausschließlich digitalen Hörfunkprogramms Deutschlandfunk Nova daher nicht berücksichtigt, obwohl die Media Perspektiven Basisdaten diese weiterhin ausweisen.

Darüber hinaus ist zu beachten, dass die Musiksparten Rock und Popmusik, Unterhaltungsmusik und Klassik sowie die Sparten Kultur, Bildung, Unterhaltung sowie Service und Information sowohl Musik- als auch Wortanteile haben. Der aufgeführte „Musikanteil insgesamt“ korrespondiert daher nicht mit den Sendeminuten der drei Musiksparten. Aufgrund teils unterschiedlicher Zuordnungskriterien der Landesrundfunkanstalten werden Sendeminuten nach Musik und Wort z. T. auch sendungs- bzw. beitragsbezogen ermittelt. Hierdurch ist ein Vergleich der Musikanteile zwischen den Sendeanstalten nur bedingt möglich.

FUSSNOTEN

- ¹ Nur ARD-Landesrundfunkanstalten, d. h. ohne Deutschlandradio und Deutsche Welle.
- ² Zu den Programmleistungen ausschließlich digitaler Hörfunkprogramme der ARD-Landesrundfunkanstalten liegen ab 2019 keine Daten mehr vor.
- ³ Daten für Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur.
- ⁴ Ausgewiesen sind die Hörfunk-Programmleistungen der Fremdsprachenprogramme Osteuropa, Mittel- und Südosteuropa, Asien, Arabisch, Lateinamerika, Afrika sowie der englische Dienst. Die Programmgattungen Musik und Wort sind nicht weiter ausdifferenzierbar.
- ⁵ Ohne ausschließlich digitale Hörfunkprogramme.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: ARD-Hörfunkstatistik, in: Media Perspektiven Basisdaten, hrsg. von ARD MEDIA, diverse Jahrgänge, sowie: ARD-Hörfunkstatistik, hrsg. vom Deutschen Rundfunkarchiv, Jahrgänge 2010 bis 2018; ARD-Jahrbuch, hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (ARD) unter Mitwirkung der ARD-Werbung, Jahrgänge 2006 bis 2009.

Haben Sie Fragen oder suchen
Sie etwas Bestimmtes?

miz.org/de/statistiken

info@miz.org

TRÄGER DES MIZ



Deutscher Musikrat gGmbH

Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: info@miz.org

www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister