



# Verhältniszahlen für Besuche, Einspielergebnisse und Zuschüsse

**Quelle:** Deutscher Bühnenverein

**Daten:** Spielzeiten 2000/01 bis 2020/21

 <https://miz.org/de/statistiken/verhaeltniszahlen-theater>

# Statistiken

Spielzeit	Nur Musiktheater und Konzerte der Theaterorchester					Musik- und Sprechtheater	
	Oper	Tanz	Operette	Musical	Konzert	Einspiel- ergebnis in %	Betriebs- zuschuss pro Besuch <sup>1</sup> in €
	Besuche in % der verfügbaren Plätze						
2000/01	76,7 %	73,4 %	75,6 %	76,8 %	71,9 %	16,0 %	91,30
2001/02	73,1 %	71,4 %	72,7 %	74,5 %	73,2 %	16,1 %	96,07
2002/03	71,4 %	69,3 %	75,3 %	62,9 %	73,7 %	16,4 %	94,62
2003/04	72,5 %	72,9 %	74,3 %	81,9 %	72,5 %	16,3 %	95,74
2004/05	76,5 %	71,4 %	71,8 %	77,8 %	77,0 %	17,0 %	100,54
2005/06	72,9 %	73,1 %	73,3 %	76,1 %	73,6 %	17,3 %	103,10
2006/07	73,0 %	74,7 %	73,2 %	71,1 %	73,5 %	18,0 %	101,75
2007/08	73,5 %	73,5 %	72,5 %	76,2 %	73,1 %	19,1 %	101,40
2008/09	72,8 %	75,5 %	73,0 %	74,9 %	75,5 %	18,5 %	99,31
2009/10	75,7 %	82,3 %	74,9 %	79,3 %	76,1 %	18,2 %	109,47
2010/11	73,8 %	78,0 %	72,0 %	80,8 %	76,3 %	18,4 %	109,54
2011/12	75,7 %	80,0 %	69,7 %	79,4 %	77,1 %	18,4 %	112,67
2012/13	75,3 %	80,3 %	71,2 %	83,3 %	76,6 %	18,1 %	115,74
2013/14	75,3 %	79,7 %	74,2 %	84,5 %	75,8 %	18,4 %	117,23
2014/15	74,6 %	80,2 %	74,0 %	83,7 %	75,6 %	18,2 %	121,10
2015/16	75,4 %	79,2 %	80,9 %	82,6 %	78,3 %	18,2 %	124,68
2016/17	73,7 %	78,5 %	76,6 %	83,9 %	78,3 %	17,8 %	132,56
2017/18	74,2 %	79,4 %	74,4 %	84,3 %	78,6 %	17,8 %	138,01
2018/19	74,5 %	81,6 %	77,6 %	84,2 %	77,9 %	17,7 %	141,15
2019/20 <sup>2</sup>	75,9 %	82,1 %	73,5 %	86,2 %	81,0 %	15,8 %	208,87
2020/21 <sup>2</sup>	73,4 %	75,8 %	66,6 %	75,1 %	68,7 %	6,7 %	1.289,41

#### HINWEIS

Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren, aber auch während der COVID-19-Pandemie nicht immer vollständig war. Die Daten der Spielzeiten 2019/20 und 2020/21 sind infolge der COVID-19-Pandemie ohne Vergleichbarkeit und besitzen daher keine Aussagekraft über die generelle Entwicklung der Theater.

#### FUSSNOTEN

<sup>1</sup> Bei Landesbühnen einschließlich der Besuche an den übrigen Spielorten.

<sup>2</sup> Da seit März 2020 durch behördliche angeordnete Coronaschutzmaßnahmen Häuser wiederholt schließen mussten, Zuschauerkapazitäten begrenzt wurden und die Zuschauerzahlen dadurch gesunken sind, fällt der Betriebszuschuss pro Besuch in der Spielzeit 2019/20 und insbesondere 2020/21 vergleichsweise hoch aus.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen  
Sie etwas Bestimmtes?

 [miz.org/de/statistiken](https://miz.org/de/statistiken)

 [info@miz.org](mailto:info@miz.org)

TRÄGER DES MIZ



**Deutscher Musikrat gGmbH**

**Deutsches Musikinformationszentrum (miz)**

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: [info@miz.org](mailto:info@miz.org)

[www.miz.org](http://www.miz.org)

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister