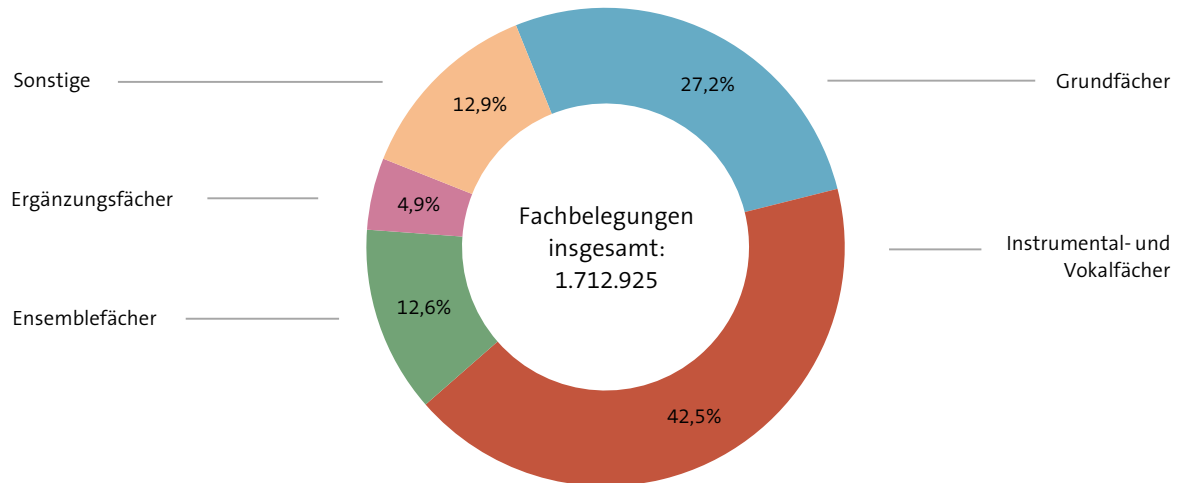
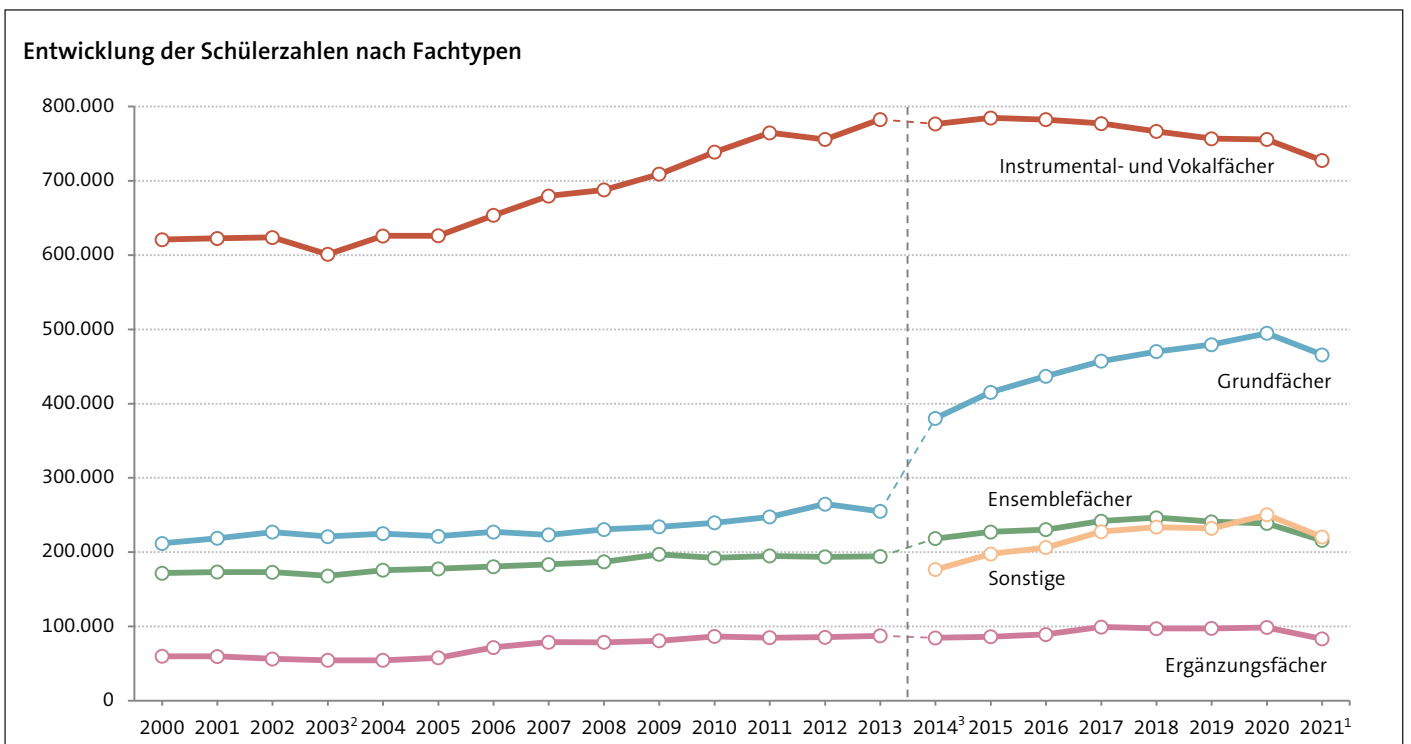


» Schülerzahlen nach Fachtypen in Musikschulen des VdM

Schüleranteile nach Fachtypen 2021<sup>1</sup>



Entwicklung der Schülerzahlen nach Fachtypen



Datentabelle und Hinweise zu den Grafiken auf Folgeseite >

**» Schülerzahlen nach Fachtypen in Musikschulen des VdM**

Jahr	Fach- belegungen insgesamt	Grundfächer <sup>4</sup>		Instrumental- und Vokalfächer		Ensemblefächer		Ergänzungsfächer <sup>5</sup>		Sonstige <sup>6</sup>	
		Schüler* innen	in %	Schüler* innen	in %	Schüler* innen	in %	Schüler* innen	in %	Schüler* innen	in %
2000	1.064.712	211.900	19,9	621.058	58,3	171.917	16,2	59.837	5,6	-	-
2001	1.074.376	218.799	20,4	622.667	58,0	173.251	16,1	59.659	5,6	-	-
2002	1.080.476	227.181	21,0	623.894	57,7	173.125	16,0	56.276	5,2	-	-
2003 <sup>2</sup>	1.044.644	221.048	21,2	601.105	57,5	168.053	16,1	54.438	5,2	-	-
2004	1.081.340	225.049	20,8	626.032	57,9	175.815	16,3	54.444	5,0	-	-
2005	1.083.081	221.413	20,4	626.236	57,8	177.643	16,4	57.789	5,3	-	-
2006	1.133.358	227.226	20,1	653.683	57,7	180.663	15,9	71.786	6,3	-	-
2007	1.165.462	223.371	19,2	679.714	58,3	183.473	15,7	78.904	6,8	-	-
2008	1.184.187	230.689	19,5	687.955	58,1	186.972	15,8	78.571	6,6	-	-
2009	1.221.226	234.251	19,2	709.136	58,1	197.168	16,2	80.671	6,6	-	-
2010	1.257.296	239.647	19,1	738.833	58,8	192.214	15,3	86.602	6,9	-	-
2011	1.292.174	247.462	19,2	764.770	59,2	195.082	15,1	84.860	6,6	-	-
2012	1.229.841	264.912	20,4	755.824	58,2	193.683	14,9	85.422	6,6	-	-
2013	1.319.794	255.092	19,3	782.855	59,3	194.429	14,7	87.418	6,6	-	-
2014 <sup>3</sup>	1.636.866	380.409	23,2	776.618	47,5	218.422	13,3	84.729	5,2	176.688	10,8
2015	1.711.352	415.359	24,3	784.833	45,9	227.280	13,3	86.124	5,0	197.756	11,6
2016	1.745.829	437.081	25,0	782.623	44,8	230.503	13,2	89.354	5,1	206.268	11,8
2017	1.803.566	457.383	25,4	777.294	43,1	241.945	13,4	99.205	5,5	227.739	12,6
2018	1.814.461	470.268	25,9	766.727	42,3	246.512	13,6	97.271	5,4	233.683	12,9
2019	1.806.925	479.515	26,5	756.808	41,9	241.054	13,3	97.370	5,4	232.178	12,8
2020	1.838.398	494.884	26,9	755.865	41,1	238.672	13,0	98.580	5,4	250.397	13,6
2021 <sup>1</sup>	1.712.925	465.909	27,2	727.416	42,5	215.876	12,6	83.273	4,9	220.451	12,9

Hinweis: Grundlage der Daten ist eine jährliche Vollerhebung des Verbands deutscher Musikschulen (VdM) unter seinen Mitgliedsschulen; zuletzt waren dies 933 öffentliche Musikschulen. Schüler\*innen, die mehr als ein Instrumental- oder Vokalfach bzw. zusätzlich auch Ensemble-/Ergänzungsfächer belegt haben, werden in der vorliegenden Darstellung mehrfach gezählt. Dadurch fällt die Gesamtzahl der Fachbelegungen höher aus als die Gesamtschülerzahl (vgl. Tabelle „Schülerzahlen und Altersverteilung an Musikschulen im VdM“). Datenstand bis einschließlich 2013 ist jeweils der 1. Januar des angegebenen Jahres; ab 2014 erfolgt die Datenerfassung nicht mehr anhand eines Stichtags, sondern auf Basis eines vollständigen Kalenderjahres (jeweils 1. Januar bis 31. Dezember des Vorjahres). Diese methodische Änderung hat eine signifikant veränderte Zahlenbasis zur Folge, da nun auch diejenigen Schüler\*innen in die Statistik einfließen, die an Projekten und anderen zeitlich begrenzten Angeboten teilgenommen haben bzw. die im Laufe eines Jahres aus einer Musikschule ausgeschieden sind und mit der Stichtagsbetrachtung nicht erfasst werden konnten.

<sup>1</sup> Die Auswirkungen der COVID-19-Pandemie werden im VdM-Jahresbericht 2021 erstmals erfasst: Die Daten spiegeln die Schülerzahlen des Kalendervorjahres 2020, vgl. Hinweis.

<sup>2</sup> Zum Zeitpunkt der Datenerhebung und -auswertung für das Jahr 2003 waren die Musikschulen des Landesverbands Berlin nicht Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (vgl. Tabelle „Schülerzahlen und Altersverteilung an Musikschulen im VdM“).

<sup>3</sup> Ab 2014 veränderte Datenerfassung, vgl. Hinweis.

<sup>4</sup> Musikalische Früherziehung, musikalische Grundausbildung, Singklassen u.a. Der Zuwachs der Schülerzahlen in den Grundfächern beruht insbesondere auf Steigerungen der musikalischen Angebote für Kinder unter 4 Jahren sowie weiterer Angebote, wie z.B. Elementare Musikpädagogik in der Kita.

<sup>5</sup> Musiklehre, Komposition, Musikgeschichte sowie Fächer, die andere Kunstsparten tangieren (Musiktheater, Literatur, Bildende Kunst, Tanz).

<sup>6</sup> Instrumentenkarussell, Klassenmusizieren mit Instrumental- oder Chorklassen, Bandklassen u.a.

Quelle: *Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: VdM-Jahresbericht 2021, hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen, 2022; sowie: Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland, hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen, diverse Jahrgänge.*