

Landeskirchenrat | Domplatz 5 | 67346 Speyer

Südwestrundfunk
Anstalt des öffentlichen Rechts
Herrn Intendant Prof. Dr. Kai Gniffke
Neckarstraße 230
70190 Stuttgart

Jochen Steuerwald
Landeskirchenmusikdirektor

Amt für Kirchenmusik
Dienstgebäude Roßmarktstr. 4

06232/667-403
Jochen.Steuerwald@evkirchepfalz.de

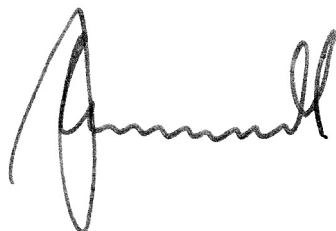
28.05.2021

Offener Brief Geplanter Wegfall der Sendung „SWR2 Geistliche Musik“

Sehr geehrter Herr Prof. Dr. Gniffke, sehr geehrte Damen und Herren,

in Reaktion auf den geplanten Wegfall der Sendung „SWR2 Geistliche Musik“ im SWR2-Hörfunkprogramm ist ein offener Brief entstanden, den wir Ihnen hiermit überreichen und zugleich auch an die Presse geben.

Mit freundlichen Grüßen



Jochen Steuerwald
Landeskirchenmusikdirektor

Offener Brief – Geplanter Wegfall der Sendung „SWR2 Geistliche Musik“

Uns erreichte die Information, dass beschlossen wurde, die Sendung „SWR2 Geistliche Musik“ mit dem Sendeplatz am Samstag um 19.05 Uhr ab Herbst 2021 ersatzlos zu streichen. Stattdessen sollen Kriminalhörspiele gesendet werden.

Im Internetauftritt des SWR lesen wir zu diesem Sendeplatz: *„Vespermusik am Samstag – das hat eine lange Tradition! Einhalten, Innehalten, Stillehalten nach einer bewegten Woche, ein Bedürfnis, das viele Menschen in dieser hektischen Zeit verspüren. Genau dazu lädt diese Sendung ein!“*

Wir fragen: Soll dies in Zukunft nicht mehr gelten?

„SWR2 Geistliche Musik“ bedeutet für viele Hörerinnen und Hörer – teilweise seit Jahrzehnten – einen Teil ihrer Lebenskultur und inhaltliche Wegmarke der Woche.

Denn geistliche und religiöse Musik beschäftigt sich mit existenziellen Fragen. Diese werden in den musikalischen Traditionen in der Christenheit, im Judentum und in anderen Religionen künstlerisch aufgegriffen. Hinzugetreten sind längst moderne Stilistiken in der Kirchenmusik sowie eine produktive interreligiöse Musikszene. Geistliche Musik gehört also weder nur zur „Alten Musik“ noch ist sie nur für Kirche oder eine kirchlich geprägte Hörerschaft von Bedeutung. Sie ist Fundament und lebendiger Bestandteil des kulturellen Lebens und Welterbes – historisch, gegenwärtig und zukünftig. Dem können und dürfen sich der SWR und sein Kulturprogramm nicht entziehen!

Geistliche Musik im beschriebenen umfassenden Sinne braucht eine klare Verortung im Programm des SWR. Durch die Aufgabe des traditionellen Sendeplatzes werden Hörerinnen und Hörer diesem für die Gesellschaft wichtigen und von ihnen geschätzten Repertoire nicht mehr begegnen können. Es wird aus dem Blick und in Vergessenheit geraten.

Der SWR hat einen Auftrag zur regionalen Kulturförderung. Für die Hörerinnen und Hörer des SWR ist – nicht zuletzt durch die Arbeit Ihrer verantwortlichen Redakteurin Dr. Bettina Winkler – eine starke Identifikation mit Orten und Ensembles der geistlichen Musik im Sendegebiet entstanden. Regionale Produktionen stellen bisher rund ein Drittel der gesendeten

Aufnahmen. Ein Wegfall von „SWR2 Geistliche Musik“ betreffe daher Künstlerinnen und Künstler aus dem Sendegebiet massiv.

Wir appellieren an die Verantwortlichen, die Pläne zur Abschaffung des Sendeplatzes zu revidieren. Sie stehen nach unserer festen Überzeugung in einem deutlichen Missverhältnis zur hohen kulturellen Bedeutung der geistlichen Musik und zum Auftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks!

Prof. Hans-Christoph Rademann

Prof. Dr. h. c. Wolfgang Rihm

KMD Prof. D. Dr. hc. mult. Helmuth Rilling
Dirigent

KMD Prof. Siegfried Bauer
Landeskirchenmusikdirektor i. R.
Evangelische Landeskirche in Württemberg

Joachim Berenbold
Produzent
note 1 music gmbh Heidelberg

Prof. Frieder Bernius
Künstlerischer Leiter des Musikpodiums Stuttgart
Präsident der Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg

KMD Prof. Ingo Bredenbach
Kantor der Stiftskirche Tübingen

Lutz Brenner
Diözesankirchenmusikdirektor
Bistum Mainz

Ulrich Cyganek

Landeskirchenmusikdirektor
Evangelische Kirche im Rheinland

Manfred Degen

Diözesankirchenmusikdirektor
Bistum Speyer

David Dehn

Vorsitzender Bereich Chöre im Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e. V.

Prof. Helmut Deutsch

Professor für Orgel HMDK Stuttgart

Marcel Dreiling

Musikdirektor Schwäbischer Chorverband e. V.

Domorganist Prof. Markus Eichenlaub (Speyer)

Dozent für Orgelliteratur und Orgelimprovisation Musikhochschule Saarbrücken

Prof. Jürgen Essl

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Leiter des Instituts Orgel und Historische Tasteninstrumente
Komponist geistlicher Musik

Klaus Faika

Tonmeister und Kirchenmusiker
Organum Musikproduktion, Öhringen

Pfrin. Dr. Sybille C. Fritsch-Oppermann

Lyrikerin und Verfasserin neuer geistlicher Lieder
Beauftragte für Tourismus, Kultur und Öffentlichkeitsarbeit
in der Region Oberharz-Kirchenkreis Harzer Land

Dr. Florian Gerster

Staatsminister a.D.

Dr. med. Johannes Graulich

Verleger und Kinderarzt

Andreas Großmann

Diözesankirchenmusikdirektor
Bistum Limburg

Matthias Hanke

Landeskirchenmusikdirektor
Evangelische Landeskirche in Württemberg

Cornelius Hauptmann

Konzert- und Opernsänger
Vorstandsvorsitzender des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg e. V.

Prof. Dr. Ulrich Heckel

Oberkirchenrat
Evangelische Landeskirche in Württemberg

Diözesanmusikdirektor Walter Hirt

Leiter des Amtes für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart

KMD Kay Johannsen

Stiftskantor in Stuttgart
Dozent für Orgel an der Hochschule Luzern – Musik

Prof. Hans-Jürgen Kaiser

Univ.-Prof. für Orgelimprovisation
an der Johannes Gutenberg Universität (Hochschule für Musik) Mainz
Domorganist am Hohen Dom zu Fulda

Christa Kirschbaum

Landeskirchenmusikdirektorin
Evangelische Kirche in Hessen und Nassau

Katharina Lampe

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd

Monika Mauch

Professorin für Barockgesang
Conservatoire und Académie Strasbourg
wohnhaft in Baden-Württemberg

Prof. Rudolf Meister

Präsident
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
University of Music and Performing Arts

Kord Michaelis

Landeskirchenmusikdirektor
Evangelische Landeskirche in Baden

Dipl. Paed. Marion de Millas

Lehrerin, Chorsängerin

Dipl. Ing. Rudolf de Millas

Technischer Sachverständiger
Hilfsorganist, Chorsänger

Prof. Dr. Stefan Morent

Lehrstuhl für Digitale Musikwissenschaft und Musik vor 1600
Musikwissenschaftliches Institut Universität Tübingen

Prof. Hanno Müller-Brachmann

Professor für Gesang & Hochschulrat Hochschule für Musik Karlsruhe

Jürgen Ochs

Bezirkskantor der Erzdiözese Freiburg
Dozent an der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg

Christoph Palm

Oberbürgermeister a. D.
Präsident des Landesmusikverband BW

Prof. Dr. Birger Petersen

Leiter der Abteilung Musiktheorie Johannes Gutenberg Universität Mainz

Bernhard Schmidt

Professor für Kammermusik Hochschule für Musik Nürnberg

Dr. Jörg Schmidt

Präsident Schwäbischer Chorverband e. V.

Universitätsmusikdirektor Prof. Jan Schumacher

Goethe-Universität Frankfurt/Main
Vorsitzender Beirat Chor im Deutschen Musikrat

Dr. Charlotte Seither

Komponistin

Prof. Holger Speck

Dozent für Vokalensemble und Gesang | Künstlerischer Leiter
Hochschule für Musik Karlsruhe | Vocalensemble Rastatt & Les Favorites

Klaus Stemmler

Intendant Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd

Jochen Steuerwald

Landeskirchenmusikdirektor
Evangelische Kirche der Pfalz

Peter Stieber

Präsident Landesmusikrat Rheinland-Pfalz

Josef Still

Domorganist in Trier

Prof. Stefan Viegelahn

Professor für Kirchenmusik
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Dr. Elke Voelker

Leitende Kirchenmusikerin/Organistin Pfarrei Heilige Cäcilia Ludwigshafen

Codehard Weithoff

Diözesankirchenmusikdirektor
Erzdiözese Freiburg

Prof. Helmut Wolf

em. Professor für Orchesterleitung Musikhochschule Stuttgart

Dr. Karl Zeller

Kinderarzt

Markus Ziegler

Vorsitzender des Chorverbands der EKHN