

» Erwerbstätige Musikerinnen und Musiker¹ nach Altersgruppen und monatlichem Nettoeinkommen 2012

Status der Erwerbstätigkeit	Anzahl der Musikerinnen und Musiker ¹
Selbstständige	42.000
Abhängig Erwerbstätige	33.000
Insgesamt	75.000

Altersgruppen	Anzahl der Musikerinnen und Musiker ¹
15 - 25 Jahre	/
25 - 35 Jahre	16.000
35 - 45 Jahre	21.000
45 - 55 Jahre	20.000
55 - 65 Jahre	11.000

Monatliches Nettoeinkommen	Anzahl der Musikerinnen und Musiker ¹
unter 300 €	/
300 bis unter 500 €	/
500 bis unter 700 €	6.000
700 bis unter 900 €	6.000
900 bis unter 1.100 €	6.000
1.100 bis unter 1.300 €	/
1.300 bis unter 1.500 €	/
1.500 bis unter 2.000 €	14.000
2.000 bis unter 3.200 €	9.000
3.200 € und mehr	6.000
Ohne Angabe des Einkommens	8.000

Hinweis: Berechnungsgrundlage des Mikrozensus ist – im Gegensatz zur Beschäftigungsstatistik der Bundesagentur für Arbeit – eine repräsentative Stichprobe, die 1 % der Bevölkerung, d.h. ca. 830.000 Personen umfasst. Berücksichtigt werden dabei Personen ab 15 Jahren, darunter Selbstständige, Beamte, Angestellte, Arbeiter, geringfügig Beschäftigte und Auszubildende. Die vorliegende Statistik unterscheidet sich damit sowohl hinsichtlich des Kreises der erfassten Erwerbstätigen als auch mit Blick auf die Erhebungsmethodik von der Beschäftigungsstatistik der Bundesagentur für Arbeit und der Versichertenstatistik der Künstlersozialkasse (vgl. „Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte und Arbeitslose in Musikberufen“ und „Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Tätigkeitsbereich und Durchschnittseinkommen“). Ein Vergleich der Ergebnisse ist daher nicht oder nur bedingt möglich. Die vorliegende Tabelle beschränkt sich auf die im Mikrozensus dargestellte Berufsgruppe „Musik-, Gesang-, Dirigententätigkeiten“; andere Musikberufe wie Musiklehrer an allgemein bildenden Schulen, Lehrerinnen und Lehrer an Musikschulen und in freiberuflicher Tätigkeit, Musikdramaturgen etc. - mit Ausnahme der Musikinstrumentenbauer, die in der Statistik „Erwerbstätigkeit in der Musikwirtschaft“ des MIZ dokumentiert sind - werden im Mikrozensus nur in übergeordneten Kategorien aufgeführt und nicht gesondert ausgewiesen. Der Mikrozensus bezieht sich bei Vorliegen mehrerer Tätigkeiten jeweils auf die Haupterwerbstätigkeit. Besetzungszahlen unter 5.000, d.h. weniger als 50 Fälle in der Stichprobe, werden wegen ihres geringen Aussagegewerts nicht herangezogen und durch einen Schrägstrich „/“ ersetzt. Aufgrund der Überarbeitung der dem Mikrozensus zugrundeliegenden „Klassifikation der Berufe“ der Bundesagentur für Arbeit im Jahr 2010 und ihrer veränderten Gliederungsstruktur sind die Daten nicht mehr oder nur eingeschränkt mit denen der Vorjahre vergleichbar; ältere Datenjahrgänge bis einschließlich 2011 befinden sich auf Seite 2 dieses Datenblatts.

¹ „Musik-, Gesang-, Dirigententätigkeiten“ nach der „Klassifikation der Berufe“ der Bundesagentur für Arbeit (2010), darunter Instrumental- und Orchestermusiker/innen, Rock-, Pop-, Jazzmusiker/innen, Sänger/innen, Dirigenten/Dirigentinnen, Kirchenmusiker/innen, Komponisten/Komponistinnen, Musikwissenschaftler/innen.

Quelle: *Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Mikrozensus. Bevölkerung und Erwerbstätigkeit 2012, hrsg. v. Statistischen Bundesamt, Wiesbaden 2013.*

» Erwerbstätige in Musikberufen*

Berufsgruppe	Erwerbstätige					
	2009		2010		2011	
	Anzahl	weiblich in %	Anzahl	weiblich in %	Anzahl	weiblich in %
Musiker/innen ¹	64.000	20	65.000	20	62.000	19
Darstellende Künstler/innen, Sänger/innen ²	53.000	25	50.000	22	50.000	24
Lehrer/innen für musische Fächer ³	56.000	33	55.000	32	58.000	34
Musikinstrumentenbauer/innen	8.000	/	7.000	/	7.000	/

Berufsgruppe	Stellung im Beruf					
	Selbstständige			Abhängig Beschäftigte		
	2009	2010	2011	2009	2010	2011
Musiker/innen ¹	32.000	34.000	35.000	31.000	30.000	27.000
Darstellende Künstler/innen, Sänger/innen ²	30.000	29.000	32.000	23.000	22.000	18.000
Lehrer/innen für musische Fächer ³	29.000	28.000	32.000	25.000	25.000	24.000
Musikinstrumentenbauer/innen	/	/	/	/	/	/

Berufsgruppe	Alter					
	2010			2011		
	unter 30	30-55	55 und älter	unter 30	30-55	55 und älter
Musiker/innen ¹	10.000	42.000	14.000	8.000	40.000	14.000
Darstellende Künstler/innen, Sänger/innen ²	11.000	33.000	7.000	9.000	33.000	7.000
Lehrer/innen für musische Fächer ³	/	39.000	12.000	6.000	39.000	14.000
Musikinstrumentenbauer/innen	/	/	/	/	/	/

Hinweis: Berechnungsgrundlage des Mikrozensus ist – im Gegensatz zur Beschäftigtenstatistik der Bundesagentur für Arbeit – eine Stichprobe, die 1% der Bevölkerung, d.h. ca. 830.000 Personen umfasst. Berücksichtigt werden dabei Personen ab 15 Jahren (Selbstständige, Beamte, Angestellte, Arbeiter und Auszubildende). Besetzungszahlen unter 5.000, d.h. weniger als 50 Fälle in der Stichprobe, wurden wegen ihres geringen Aussagegewerts nicht herangezogen und durch einen Schrägstrich „/“ ersetzt. Die Darstellung der Berufe erfolgt in Anlehnung an die „Klassifizierung der Berufe“ (Ausgabe 1992), wobei hier nur Berufsgruppen berücksichtigt wurden, die als Musikberufe gesondert ausgewiesen sind. Auf die Darstellung weiterer Musikberufe wie Musikwissenschaftler, Musikalienhändler etc. wurde verzichtet, da diese nur in übergeordneten Berufsgruppen in die Statistik einfließen. Rundungsbedingt kann bei der Addition von Teilsummen zu Differenzen im Hinblick auf die Gesamtsummen kommen.

* Soweit als eigene Berufsgruppen im Mikrozensus ausgewiesen.

¹ Darunter Komponisten, Dirigenten, Chorleiter, Instrumental- und Orchestermusiker.

² Darstellende Künstler und Sänger werden nach der Klassifizierung der Berufe in einer Kategorie erfasst.

³ Darunter im Wesentlichen Musiklehrer (außerhalb der allgemein bildenden Schulen), aber auch Kunst- und Zeichenlehrer.

Quelle: Statistisches Bundesamt, Mikrozensus, Wiesbaden 2009ff.

Stand: 07.11.2012