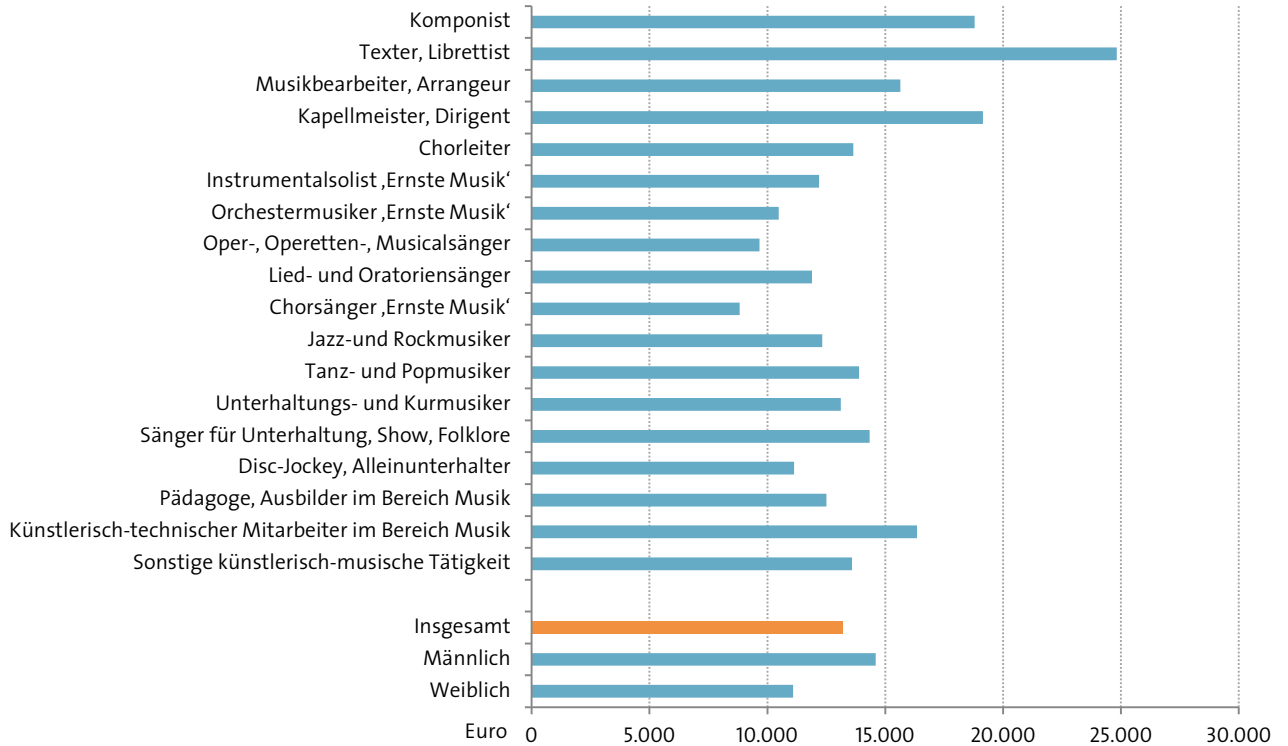


» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik (Künstlersozialkasse) nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik (Künstlersozialkasse) nach durchschnittlichem Jahreseinkommen 2016



Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik (Künstlersozialkasse) nach Tätigkeitsbereichen 2016

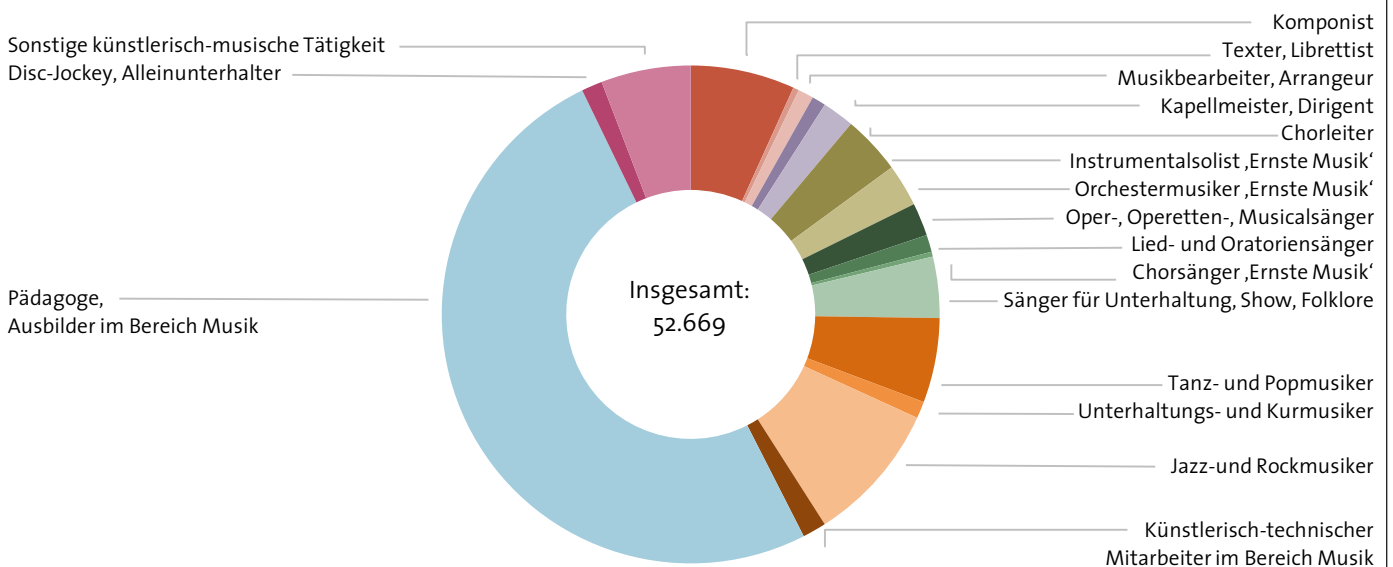


Tabelle sowie Hinweise auf Folgeseiten >

**» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich**

Tätigkeitsbereich	Durchschnittliches Jahreseinkommen <sup>1</sup> pro Künstler in € (prognostiziert) (Anzahl der Künstlerinnen und Künstler in Klammern)									Veränderung 2016 zu 2000 in %
	2000	2004	2008	2010	2012	2013	2014	2015	2016	
	8.892 (29.720)	9.236 (37.480)	10.003 (45.069)	11.406 (45.915)	11.430 (50.876)	12.217 (50.083)	12.527 (51.029)	12.812 (51.897)	13.186 (52.669)	40,9 (77,2)
Komponist	11.225 (3.670)	12.123 (3.557)	13.481 (3.736)	15.596 (3.449)	15.174 (3.718)	16.729 (3.551)	16.840 (3.553)	17.520 (3.570)	18.799 (3.565)	67,5 (-2,9)
Texter, Librettist	13.722 (215)	13.679 (209)	15.941 (221)	16.709 (206)	15.825 (206)	20.142 (190)	22.466 (195)	23.199 (196)	24.826 (200)	80,9 (-7,0)
Musikbearbeiter, Arrangeur	9.201 (428)	9.148 (527)	10.476 (523)	12.544 (489)	13.080 (524)	13.889 (501)	14.456 (507)	15.117 (515)	15.647 (532)	70,1 (24,3)
Kapellmeister, Dirigent	13.344 (265)	13.474 (325)	14.134 (381)	17.850 (401)	17.360 (419)	18.053 (417)	18.370 (449)	18.766 (452)	19.140 (473)	43,4 (78,5)
Chorleiter	10.259 (400)	10.829 (514)	10.942 (737)	12.557 (811)	12.296 (956)	12.922 (954)	13.138 (981)	13.359 (1.048)	13.650 (1.094)	33,1 (173,5)
Instrumentalsolist ‚Ernste Musik‘	7.891 (1.618)	8.483 (1.772)	9.096 (1.960)	10.498 (1.933)	10.526 (2.105)	11.342 (2.034)	11.721 (2.058)	11.926 (2.044)	12.197 (2.010)	54,6 (24,2)
Orchestermusiker ‚Ernste Musik‘	7.330 (553)	7.502 (777)	8.095 (1.091)	9.237 (1.175)	9.278 (1.318)	9.912 (1.308)	10.161 (1.360)	10.388 (1.384)	10.478 (1.448)	42,9 (161,8)
Oper-, Operetten-, Musicalsänger	8.729 (492)	8.817 (677)	8.917 (966)	9.585 (1.004)	10.130 (1.133)	10.233 (1.090)	10.291 (1.083)	10.030 (1.136)	9.666 (1.125)	10,7 (128,7)
Lied- und Oratoriensänger	7.660 (398)	8.325 (548)	9.529 (596)	10.335 (597)	10.440 (623)	10.560 (611)	11.067 (592)	11.293 (587)	11.888 (587)	55,2 (47,5)
Chorsänger ‚Ernste Musik‘	7.628 (50)	6.586 (99)	7.562 (146)	7.946 (147)	7.990 (166)	8.453 (151)	8.476 (158)	8.704 (141)	8.817 (167)	15,6 (234,0)
Sänger für Unterhaltung, Show, Folklore	10.154 (1.632)	9.627 (2.149)	10.127 (2.269)	11.688 (2.116)	11.905 (2.276)	12.499 (2.149)	13.586 (2.143)	13.702 (2.133)	14.335 (2.090)	41,2 (28,1)
Tanz- und Popmusiker	8.167 (2.661)	8.637 (3.072)	9.404 (3.162)	11.095 (2.879)	11.160 (2.980)	11.932 (2.857)	12.292 (2.847)	12.777 (2.839)	13.885 (2.890)	70,0 (8,6)
Unterhaltungs- und Kurmusiker	8.724 (483)	8.895 (552)	9.554 (617)	10.619 (591)	10.929 (602)	11.808 (580)	11.831 (602)	12.364 (601)	13.115 (577)	50,3 (19,5)
Jazz- und Rockmusiker	7.422 (2.899)	8.243 (3.770)	8.965 (4.356)	10.559 (4.380)	10.625 (4.708)	11.478 (4.612)	11.889 (4.600)	12.459 (4.663)	12.325 (4.811)	66,1 (66,0)
Künstl.-techn. Mitarbeiter im Be- reich Musik	10.368 (506)	10.874 (653)	11.974 (745)	13.870 (759)	13.959 (821)	15.032 (777)	15.328 (794)	15.665 (800)	16.354 (815)	57,7 (61,1)
Pädagoge, Ausbilder im Bereich Musik	8.530 (11.838)	8.950 (16.085)	9.731 (20.669)	11.055 (21.845)	11.100 (24.833)	11.813 (24.891)	12.056 (25.568)	12.239 (26.159)	12.499 (26.504)	46,5 (123,9)
Disc-Jockey, Alleinunterhalter	9.017 (691)	8.861 (818)	9.362 (897)	9.505 (840)	9.564 (851)	10.160 (771)	10.564 (730)	10.834 (725)	11.129 (712)	23,4 (3,0)
Sonstige künstlerisch-musische Tätigkeit	8.165 (921)	8.622 (1.376)	9.940 (1.997)	11.194 (2.293)	11.402 (2.637)	12.357 (2.639)	12.647 (2.809)	13.062 (2.904)	13.587 (3.069)	66,4 (233,2)

Hinweis: Die vorliegenden Daten beziehen sich auf den Grunddatenbestand der in der Künstlersozialkasse (KSK) versicherten Künstlerinnen und Künstler in der Sparte Musik, unabhängig davon, ob in allen drei Versicherungszweigen (Renten-, Kranken-, Pflegeversicherung) oder nur teilweise Versicherungspflicht nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz besteht. Erfasst sind freiberufliche (selbstständige) Künstlerinnen und Künstler, die einer überwiegend im Inland ausgeübten künstlerischen Haupttätigkeit nachgehen und deren Mindestverdienst 3.900 Euro jährlich überschreitet (Ausnahme: Berufsanfänger). Nicht berücksichtigt sind hingegen Musikjournalisten und andere publizistische Musikberufe, die von der KSK in übergreifenden Kategorien erfasst sind und nicht gesondert ausgewiesen werden können. Die Daten werden mittels eines standardisierten Auswertungsverfahrens jeweils im Frühjahr erhoben und spiegeln das für das laufende Jahr prognostizierte durchschnittliche Jahreseinkommen aus der künstlerischen Haupttätigkeit (vor Steuern, entspricht der Differenz der Betriebseinnahmen und -ausgaben), das zur Ermittlung des individuellen Beitragssatzes herangezogen wird. Zu berücksichtigen ist, dass über die Versicherten der KSK hinaus weitere Gruppen selbstständig tätiger Musikerinnen und Musiker bzw. Musikpädagoginnen und Musikpädagogen existieren, über deren Anzahl und Einkommen jedoch nur partiell und für bestimmte Berufsgruppen Daten vorliegen (vgl. Statistik „Erwerbstätige Musikerinnen und Musiker nach Altersgruppen und monatlichem Nettoeinkommen“ nach Angaben des Mikrozensus des Statistischen Bundesamts).

<sup>1</sup> Abweichungen hinsichtlich der hier in Klammern angegebenen Anzahl der Versicherten zum in der Statistik „Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Versichertenbestand der Künstlersozialkasse“ angegebenen Gesamtbestand der Versicherten der KSK resultieren daraus, dass für die vorliegende Statistik vordergründig das von den Versicherten jeweils für das Folgejahr prognostizierte Einkommen ausgelesen wurde und kein Abgleich erfolgte, ob eine Versicherungspflicht zum Auslesungszeitpunkt (Frühjahr des jeweils angegebenen Jahres) tatsächlich noch bestand. War ein Einkommen für das ausgelesene Jahr vorhanden, wurde es für die Ermittlung des durchschnittlichen Einkommens herangezogen und als Versicherungsfall gezählt. Die in der Statistik „Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Versichertenbestand der Künstlersozialkasse“ angegebenen Daten hingegen beziehen sich auf die Anzahl der tatsächlichen Versicherungsverhältnisse des jeweils angegebenen Jahres mit Stichtag zum 31.12.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach Angaben der Künstlersozialkasse.*