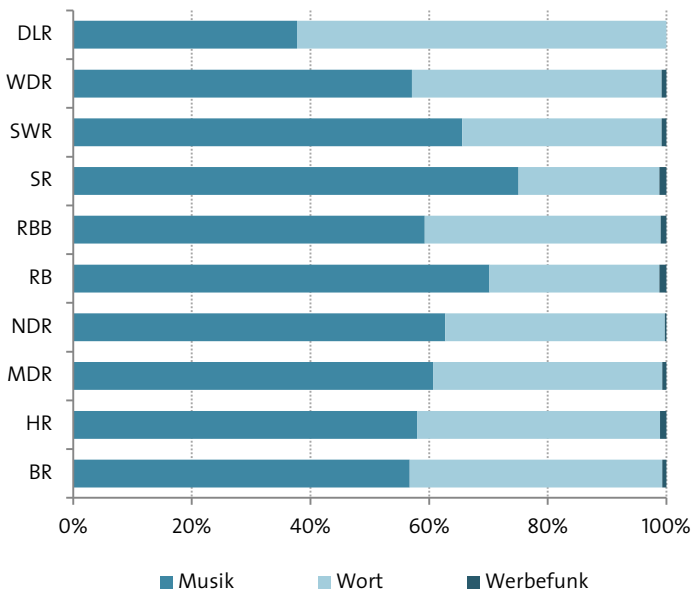
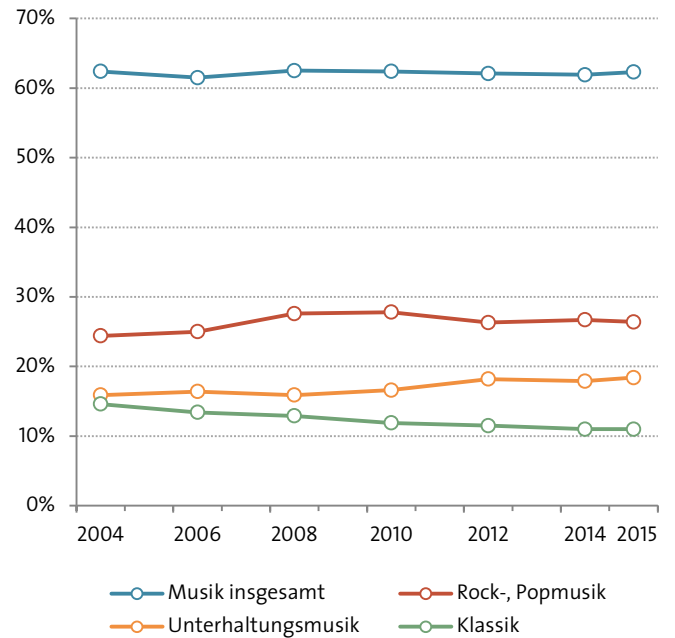


» Musik und Wort in den ARD-Hörfunkprogrammen

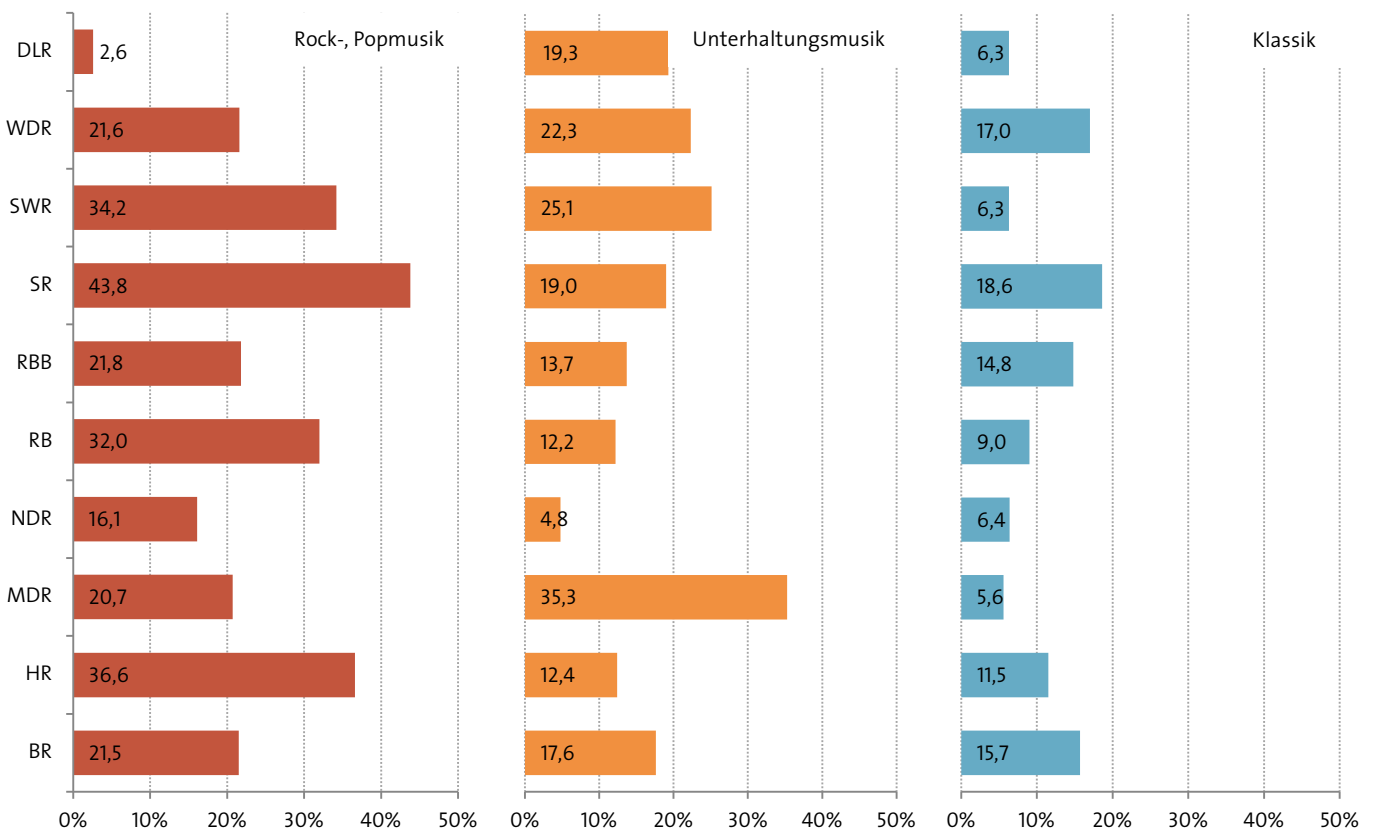
Musik- und Wortanteile 2015¹



Entwicklung des Musikanteils und der Musikrichtungen am Gesamtprogramm²



Anteile der Musikrichtungen am jeweiligen Gesamtprogramm nach Sendern 2015¹



Wertetabelle und Hinweise auf Folgeseite >

» Musik und Wort in den ARD-Hörfunkprogrammen

	Landesrundfunkanstalten										DLR	DW ⁵
	BR	HR	MDR ³	NDR	RB	RBB	SR	SWR ⁴	WDR	Insgesamt		
Anzahl der Programme	6	6	7	8	4	7	4	8	6	56	3	2

Sendeminuten Programme insgesamt (in Tausend)												
2015	3.286	3.164	3.895	4.402	2.102	3.923	2.102	4.875	3.248	30.997	1.647	297 ⁶
2004	2.761	3.456	3.905	4.412	2.108	3.893	2.108	4.982	3.301	30.927	1.144	2.271

Minutenanteile an Programmgattungen und -sparten ⁷ insgesamt 2015 (in %)												
Musik	57,0	57,9	61,4	62,6	70,3	59,2	75,0	65,6	57,5	62,3	39,7	5,2
Rock-, Popmusik	21,5	36,6	20,7	16,1	32,0	21,8	43,8	34,2	21,6	26,4	2,6	-
Unterhaltungsmusik	17,6	12,4	35,3	4,8	12,2	13,7	19,0	25,1	22,3	18,4	19,3	-
Klassik	15,7	11,5	5,6	6,4	9,0	14,8	18,6	6,3	17,0	11,0	6,3	-
Wort	42,4	41,0	37,9	37,1	28,6	39,8	23,8	33,6	41,7	37,0	60,3	94,8
Information, Service	34,1	26,3	28,0	38,0	28,1	43,5	13,1	23,0	23,4	29,6	48,7	-
Kultur, Bildung	8,1	4,8	3,7	11,7	14,9	3,6	4,3	4,6	13,8	7,4	23,0	-
Unterhaltung	2,3	7,2	6,0	22,8	2,6	1,6	0,1	6,1	1,0	6,4	0,2	-
Werbefunk	0,6	1,1	0,7	0,3	1,1	0,9	1,2	0,8	0,8	0,8	-	-

Minutenanteile an Programmgattungen insgesamt 2004 (in %)												
Musik	56,5	63,6	65,5	64,9	67,3	56,5	79,0	58,2	58,8	62,4	34,4	9,0
Wort	42,7	35,6	33,9	34,9	31,9	42,4	19,8	41,1	40,4	36,9	65,6	91,0
Werbefunk	1,0	0,9	0,5	0,3	1,7	-	1,2	1,0	0,9	0,9	-	-

Hinweis: Die der Darstellung zugrunde liegenden Daten werden im Rahmen der ARD-Hörfunkstatistik von den einzelnen Sendeanstalten erhoben und vom Deutschen Rundfunkarchiv zusammengestellt und veröffentlicht. Zu beachten ist, dass die Sendeanstalten aufgrund teils unterschiedlicher Zuordnungskriterien Musiksendungen auch in anderen Kategorien (z. B. „Unterhaltung“ oder „Kultur/Bildung“) erfassen und darüber hinaus Musik- und Wortanteile z. T. auch sendungs- bzw. beitragsbezogen ermittelt werden. Hierdurch ist ein Vergleich der dargestellten Musikanteile in den einzelnen Sendeanstalten nur bedingt möglich.

¹ Ohne Deutsche Welle.

² Nur Landesrundfunkanstalten, ohne Deutschlandradio und Deutsche Welle.

³ Beim MDR wurden die Musik- und Wortanteile teilweise sendungsbezogen erfasst.

⁴ Beim SWR wurde innerhalb der Gliederung nach Ressorts beitragsbezogen erfasst.

⁵ Deutschsprachiges Programm und Fremdsprachenprogramme zusammen; Programmsparten jedoch nicht weiter ausdifferenzierbar.

⁶ Innerhalb des Vergleichszeitraums hat die Deutsche Welle ihr Radioangebot insgesamt gekürzt. In diesem Zusammenhang wurde die Produktion in einigen Sprachen eingestellt und in anderen im Umfang reduziert.

⁷ Die Summe der Prozentwerte für die einzelnen Musikrichtungen stimmt nicht zwangsläufig mit dem Musikanteil am Gesamtprogramm überein, da in einzelnen Kategorien in unterschiedlichem Umfang auch Musikanteile aus Wortsendungen enthalten sein können.

Quelle: *Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: ARD-Hörfunkstatistik, diverse Jahrgänge, sowie ARD-Jahrbücher, diverse Jahrgänge.*