

» Verhältniszahlen für Besucher*innen, Einspielergebnisse und Zuweisungen

Spielzeit	Nur Musiktheater und Konzerte der Theaterorchester					Musik- und Sprechtheater	
	Besucher*innen der Veranstaltungen in % der verfügbaren Plätze					Einspiel- ergebnis in %	Betriebs- zuschuss je Besucher ¹ in €
	Oper	Tanz	Operette	Musical	Konzert		
2000/01	76,7	73,4	75,6	76,8	71,9	16,0	91,30
2001/02	73,1	71,4	72,7	74,5	73,2	16,1	96,07
2002/03	71,4	69,3	75,3	62,9	73,7	16,4	94,62
2003/04	72,5	72,9	74,3	81,9	72,5	16,3	95,74
2004/05	76,5	71,4	71,8	77,8	77,0	17,0	100,54
2005/06	72,9	73,1	73,3	76,1	73,6	17,3	103,10
2006/07	73,0	74,7	73,2	71,1	73,5	18,0	101,75
2007/08	73,5	73,5	72,5	76,2	73,1	19,1	101,40
2008/09	72,8	75,5	73,0	74,9	75,5	18,5	99,31
2009/10	75,7	82,3	74,9	79,3	76,1	18,2	109,47
2010/11	73,8	78,0	72,0	80,8	76,3	18,4	109,54
2011/12	75,7	80,0	69,7	79,4	77,1	18,4	112,67
2012/13	75,3	80,3	71,2	83,3	76,6	18,1	115,74
2013/14	75,3	79,7	74,2	84,5	75,8	18,4	117,23
2014/15	74,6	80,2	74,0	83,7	75,6	18,2	121,10
2015/16	75,4	79,2	80,9	82,6	78,3	18,2	124,68
2016/17	73,7	78,5	76,6	83,9	78,3	17,8	132,56

Hinweise: Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besucherzahl, Personal, Finanzen). Bei der Interpretation der Daten zu berücksichtigen, dass die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren nicht immer vollständig ist und/oder darüber hinaus einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten. Abweichungen zwischen den Datenjahren sind zum Teil darauf zurückzuführen.

¹ Bei Landesbühnen einschließlich der Besucher*innen an den übrigen Spielorten.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. v. Deutschen Bühnenverein, div. Jahrgänge.*