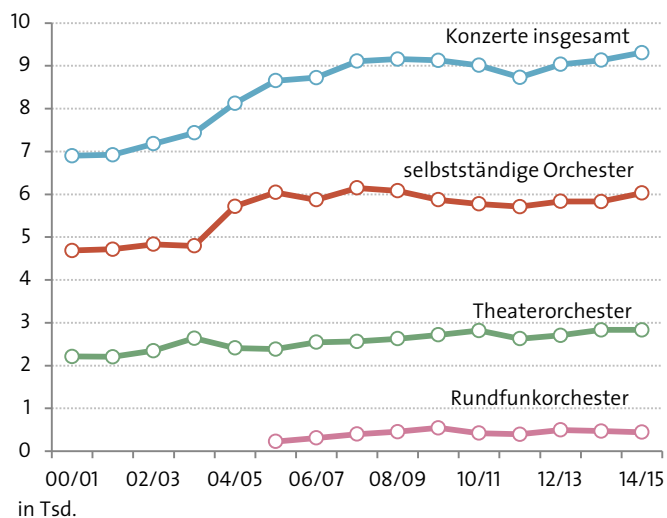
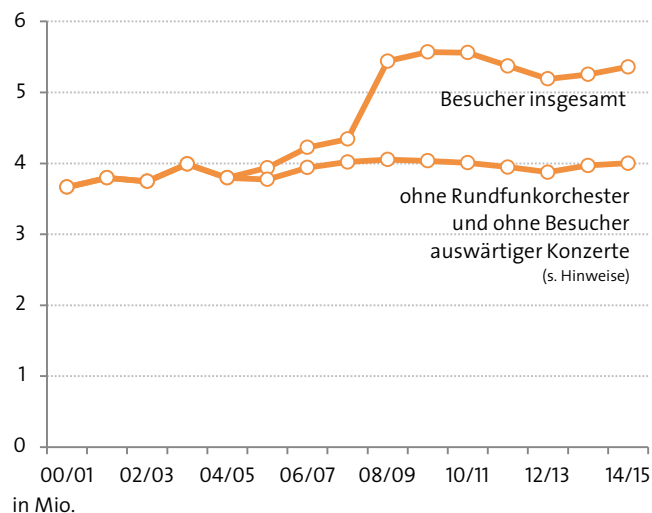


» Konzertveranstaltungen und Besucher der öffentlich finanzierten Orchester
Entwicklung der Anzahl der Veranstaltungen

Entwicklung der Anzahl der Besucher


| Spielzeit | Konzerte | | | | | | Besucher | |
|-----------|-----------|---------------------------------------|--------|----------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|---|
| | Insgesamt | Selbstständige Orchester ¹ | | | Theaterorchester ² | Rundfunkorchester ³ | Insgesamt ⁴ | ohne Rundfunkorchester und ohne Besucher auswärtiger Konzerte |
| | | Insgesamt | am Ort | auswärts | | | | |
| 2000/01 | 6.899 | 4.686 | 2.961 | 1.725 | 2.213 | - | 3.666.142 | 3.666.142 |
| 2001/02 | 6.922 | 4.718 | 3.121 | 1.597 | 2.204 | - | 3.797.022 | 3.797.022 |
| 2002/03 | 7.179 | 4.833 | 3.255 | 1.578 | 2.346 | - | 3.747.268 | 3.747.268 |
| 2003/04 | 7.432 | 4.795 | 3.172 | 1.623 | 2.637 | - | 3.990.782 | 3.990.782 |
| 2004/05 | 8.127 | 5.717 | 4.047 | 1.670 | 2.410 | - | 3.795.471 | 3.795.471 |
| 2005/06 | 8.653 | 6.043 | 4.202 | 1.841 | 2.385 | 225 | 3.938.051 | 3.774.301 |
| 2006/07 | 8.722 | 5.871 | 3.995 | 1.876 | 2.543 | 308 | 4.224.235 | 3.941.835 |
| 2007/08 | 9.110 | 6.148 | 4.308 | 1.840 | 2.563 | 399 | 4.342.695 | 4.020.745 |
| 2008/09 | 9.157 | 6.079 | 4.288 | 1.791 | 2.625 | 453 | 5.440.889 | 4.053.629 |
| 2009/10 | 9.128 | 5.870 | 4.109 | 1.761 | 2.715 | 543 | 5.569.650 | 4.036.242 |
| 2010/11 | 9.013 | 5.774 | 4.133 | 1.641 | 2.817 | 422 | 5.559.783 | 4.007.813 |
| 2011/12 | 8.732 | 5.712 | 4.073 | 1.639 | 2.625 | 395 | 5.372.546 | 3.948.294 |
| 2012/13 | 9.032 | 5.834 | 4.197 | 1.637 | 2.704 | 494 | 5.190.847 | 3.875.833 |
| 2013/14 | 9.132 | 5.832 | 4.277 | 1.555 | 2.832 | 468 | 5.254.394 | 3.969.663 |
| 2014/15 | 9.306 | 6.029 | 4.179 | 1.850 | 2.834 | 443 | 5.359.869 | 4.000.668 |

Hinweise auf Folgeseite

Hinweise: Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besucher, Personal, Finanzen). Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da zum Teil einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren nicht immer vollständig ist. Ferner wurden ab der Spielzeit 2005/06 erstmals die Rundfunkklangkörper (wenn zunächst auch nur lückenhaft) berücksichtigt; darüber hinaus beinhalten die Besucherzahlen ab der Spielzeit 2008/09 auch die auswärtigen Besucher der selbstständigen Orchester. Der Anstieg der Besucherzahlen ist teilweise darauf zurückzuführen.

¹Überwiegend Konzertorchester in der Abgrenzung des Deutschen Bühnenvereins.

²Nur eigene Konzertveranstaltungen am Ort.

³Teilweise auch auswärtige Konzerte; der Anstieg der Veranstaltungen und Besucher insgesamt ab der Spielzeit 2005/06 ist teilweise auf die erstmalige Erfassung der Rundfunkorchester zurückzuführen. S. auch unter „Hinweise“.

⁴Konzertorchester sind ab der Spielzeit 2008/09 auch mit Besuchern auswärtiger Veranstaltungen berücksichtigt; bei den Rundfunkorchestern sind teilweise ebenfalls Besucher der auswärtigen Konzerte eingeschlossen.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. v. Deutschen Bühnenverein, div. Jahrgänge.*