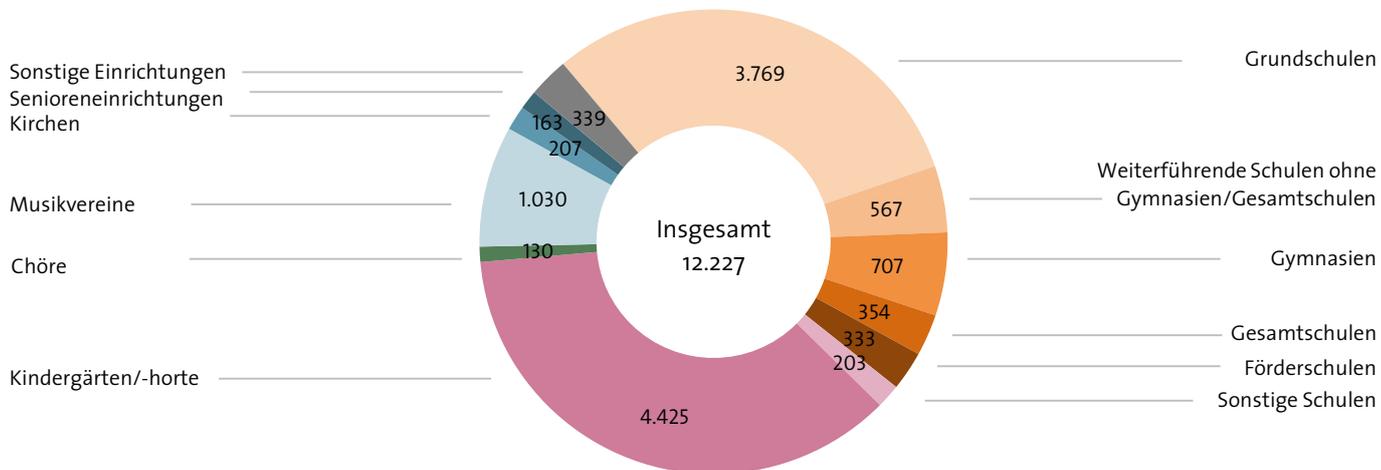


**» Kooperationen von Musikschulen im VdM mit allgemein bildenden Schulen und anderen Partnern**
**Anzahl der mit Musikschulen kooperierenden Partner 2015**


Art der Partner	2006	2008	2010	2012	2013	2014	2015	Anteil der kooperierenden Musikschulen 2015 an den Musikschulen insgesamt (in %) <sup>1</sup>	2006	2008	2010	2012	2013	2014	2015
	Anzahl der Musikschulen, die mit Partnern kooperieren								Anzahl der Partner, die mit Musikschulen kooperieren						
Grundschulen	642	757	757	786	783	717	711	76,5	2.673	3.510	3.843	4.275	4.347	3.685	3.769
Hauptschulen <sup>2</sup>	187	292	270	237	209	269	305	32,8	393	551	481	381	314	562	567
Realschulen <sup>2</sup>	230	301	312	313	304				387	41,6	-15,1	456	486		
Gymnasien	456	547	513	507	500	391	387	41,6	792	964	981	926	973	711	707
Gesamtschulen	126	145	150	148	172	176	202	21,7	167	205	193	306	263	271	354
Förderschulen	132	202	213	220	227	198	215	23,1	191	274	304	317	308	276	333
sonstige Schulen	55	78	70	71	67	90	97	10,4	67	107	91	110	112	116	203
Kindergärten/-horte	532	646	678	720	721	522	568	61,1	3.308	4.313	4.744	5.504	5.567	4.305	4.425
Chöre	220	268	224	201	190	67	63	6,8	537	708	547	513	482	140	130
Musikvereine	421	473	442	425	411	260	248	26,7	1.714	1.930	1.817	1.764	1.693	1.222	1.030
Kirchen	273	347	270	228	215	95	89	9,6	645	804	691	569	538	216	207
Senioreneinrichtungen	-	-	-	-	-	86	104	11,2	-	-	-	-	-	131	163
sonstige Einrichtungen	115	192	215	229	245	153	186	20,0	225	468	618	660	732	327	339

Hinweis: Kooperationen von Musikschulen mit Partnern in der kommunalen Bildungslandschaft unterstützen einerseits die Bildungsarbeit in Kindertagesstätten, Schulen und bei weiteren Partnern, eröffnen andererseits aber auch breitere Zugänge zum Bildungsangebot der Musikschulen. Insbesondere die Zusammenarbeit mit allgemein bildenden Schulen, z. B. im Rahmen der Ganztagschule, nimmt einen besonderen Stellenwert ein. Bei der Interpretation der Daten ist zu beachten, dass durch eine methodische Änderung in der Datenerfassung die Daten ab dem Jahr 2014 mit denen Vorjahre nicht unmittelbar vergleichbar sind. Zudem kam es zu einigen Meldeunsicherheiten.

<sup>1</sup> Die Daten beruhen auf Berechnungen des Deutschen Musikinformationszentrums und spiegeln den prozentualen Anteil der kooperierenden VdM-Musikschulen in den einzelnen Kategorien bezogen auf die Anzahl der im VdM organisierten Musikschulen insgesamt. Grundlage der Berechnungen sind die Angaben des Statistischen Jahrbuchs des VdM.

<sup>2</sup> Ab dem Berichtsjahr 2014 werden die Haupt- und Realschulen in der neuen Kategorie „Weiterführende Schulen“ dargestellt.

Quelle: Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland, hrsg. v. Verband deutscher Musikschulen, diverse Jahrgänge.