

» Gesamtangebot und Neuerscheinungen von Pop- und Klassik-Tonträgern (physisch)

	2002	2004	2006	2008	2010	2012	2014	2016	2018	2019	2020
	in Stück										
Gesamtangebot Klassik¹											
Audio-Alben	30.181	34.749	43.626	53.847	64.653	70.687	73.677	74.690	74.931	72.981	66.082
Video-Alben	467	652	1.170	2.459	2.392	3.219	3.600	4.117	3.954	4.106	3.799
Summe Klassik	30.648	35.401	44.796	56.306	67.045	73.906	77.277	78.807	78.885	77.087	69.881
Gesamtangebot Pop¹											
Singles	17.189	12.377	9.485	8.571	7.378	6.698	6.230	6.340	5.454	4.545	4.143
Audio-Alben	107.265	124.691	138.324	155.341	171.943	182.348	191.281	203.584	202.521	190.794	175.358
Video-Alben	2.135	4.525	6.180	7.870	6.009	6.568	6.177	6.148	4.888	4.328	3.639
Summe Pop	126.589	141.593	153.989	171.782	185.330	195.614	203.688	216.072	212.863	199.667	183.140
Insgesamt	157.237	176.994	198.785	228.088	252.375	269.520	280.965	294.879	291.748	276.754	253.021
Neuerscheinungen nach Titeln²											
Klassik-Alben	6.520	5.809	6.195	5.805	5.942	5.790	6.632	4.346	4.125	4.058	3.151
Pop-Alben	20.511	19.388	18.511	22.050	18.101	16.533	16.929	16.327	15.093	14.384	10.828
Insgesamt	27.031	21.197	24.706	27.855	24.043	22.323	23.561	20.673	19.218	18.442	13.979

Hinweis: Die Daten basieren auf Angaben der Artikelstammdatenbank PHONONET und DigiAS und berücksichtigen nur physische Tonträger. Die Daten der Jahre 2006 bis 2020 sind den Jahrbüchern „Musikindustrie in Zahlen“ der Jahrgänge 2015 und 2020 entnommen; aufgrund nachträglicher Korrekturen früherer Jahrgänge der Publikation kann die Zeitreihe erst ab 2002 dargestellt werden.

¹ Verschiedene Versionen eines Produkts werden getrennt erfasst.

² Jeder Titel wird nur einmal erfasst, auch wenn verschiedene Versionen/Artikelnummern vorliegen; Box-Sets aus mehr als zwei Einheiten sowie Sampler mit verschiedenen Interpreten sind nicht berücksichtigt.

Quelle: *Musikindustrie in Zahlen*, hrsg. vom Bundesverband Musikindustrie, diverse Jahrgänge.